

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
29 octobre 2024



# LA CÉRAMIQUE LYONNAISE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Colloque au musée d'histoire de Lyon, le 14 décembre 2024.  
Un événement ouvert au public et gratuit [sur réservation](#).

Lyon a été à plusieurs reprises l'un des premiers centres européens de production de céramique, à l'époque gallo-romaine puis à la Renaissance et jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle. La tradition se perpétue à travers certaines activités industrielles et artistiques, ainsi qu'à travers des événements comme le marché « Les Tupiniers du Vieux Lyon ».

Afin de faire vivre cet héritage, l'Association pour l'étude de la céramique (AEC) et le Musée d'histoire de Lyon (MHL) sont associés depuis 2020. Un groupe de recherche composé d'historien-nes, d'archéologues et de collectionneur-euses s'est formé. Ensemble, ils ont porté leurs regards et croisé leurs analyses sur la collection de faïences détenues dans la collection du musée d'histoire de Lyon, recensé l'ensemble des recherches réalisées à ce jour et lancé un vaste inventaire des pièces attribuables à Lyon en collections publiques et privées. L'état d'avancée de leurs recherches sera présenté au public lors d'un colloque **le 14 décembre à Gadagne**.

Ce travail se conclura fin 2025 par l'édition d'une publication composée d'un catalogue raisonné de l'ensemble des pièces lyonnaises connues ou récemment réattribuées dans les collections privées ou publiques du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Les quelque 350 pièces de la collection du MHL y figureront ainsi qu'un développement sur l'histoire des ateliers et manufactures, sur la base de la thèse d'Yves Herbet (1931-2022), historien et membre de l'AEC, non publiée à ce jour. Les plus récentes recherches en archives y seront présentées et composeront l'un des corpus principaux de ce catalogue.



---

## L'ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE DE LA CÉRAMIQUE

Cette association est composée de nombreux scientifiques, expert-es et collectionneur-euses reconnu-es. Elle compte plus de 200 membres. Outre les activités classiques (conférences, voyages d'étude, veille et diffusion de l'information sur les événements du monde de la céramique), l'association mène des études collectives sur des sujets choisis par ses membres. C'est ainsi qu'elle a entrepris un important travail d'étude et de mise à jour des connaissances sur la céramique lyonnaise.

Ce colloque est l'occasion de présenter le travail réalisé par le groupe de recherche constitué par l'association ; et pour le musée, de faire le point sur l'état des connaissances sur ses propres collections qui composeront l'un des corpus principaux de ce catalogue.

Site internet de l'Association pour l'Étude de la Céramique : [assoetudedelaceramique.org](http://assoetudedelaceramique.org)

---

## LES COLLECTIONS DE CÉRAMIQUES DE GADAGNE

Parmi ses quelque 450 pièces, le musée conserve l'une des plus remarquables collections publiques de faïences lyonnaises, principalement du 18<sup>e</sup> siècle, dont plusieurs pièces importantes de Pierre Mongis ou Joseph Combe, ainsi que des exemples de la production de Doutré et Revol pour le 19<sup>e</sup> siècle.

Pour la Renaissance, quelques prestigieuses majoliques dont quatre plats déposés par le musée du Louvre témoignent du savoir-faire des Italiens à Lyon au 16<sup>e</sup> siècle, complétées par des productions de pots à pharmacie de l'Hôtel-Dieu.

Les fouilles archéologiques de la Presqu'île dans les années 2000 (Bourse, République, Célestins, Terreaux) et de la Manufacture royale de faïence à la Guillotière ont également donné plusieurs centaines de pièces dont certaines conservées à Gadagne. La collection du musée est complétée par près de 100 faïences de Nevers, issues de la production lyonnaise, léguées par l'industriel et collectionneur lyonnais René Franc en 1942.



Photo : Pierre Aubert / musée d'histoire de Lyon - Gadagne

**Programme du colloque et informations pratiques sur [gadagne-lyon.fr](http://gadagne-lyon.fr).**

---

### GADAGNE

#### MAM + MHL + MONUMENT

1 Place du Petit Collège, 69005  
Ouvert du mer. au dim. de 10h30 à 18h  
Accessible PMR

### CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agence Géraldine Musnier  
Géraldine Musnier, 06 72 68 27 21  
[geraldine@agencegeraldinemusnier.com](mailto:geraldine@agencegeraldinemusnier.com)

### CONTACT PRESSE NATIONALE

Agence PopSpirit  
Isabelle Lebaupain, 01 42 93 44 59  
[isabelle@pop-spirit.com](mailto:isabelle@pop-spirit.com)