



MHL

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON



ÉCOLES ET CENTRES DE LOISIRS

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU MUSÉE!



LE NOUVEAU MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

Le nouveau MHL présente l'histoire de Lyon en lien avec les grands enjeux contemporains, avec 4 expositions permanentes à la carte :

p. 4-5

Portraits de Lyon.

Se repérer dans la Ville

p. 6-7

Les pieds dans l'eau.

Vivre avec le Rhône et la Saône

p. 8-9

Qu'est-ce que tu fabriques ?

Lyon industrielle et ouvrière

p. 10-11

Lyonnaises, lyonnais !

Pouvoirs et engagements dans la cité

Le MHL est situé à Gadagne, ensemble Renaissance classé monument historique au cœur du Vieux-Lyon, aux côtés du musée des arts de la marionnette (MAM).



LES ACTIVITÉS

1

Toutes nos activités sont encadrées par un médiateur. Au-delà d'un certain effectif (15 à 17 personnes selon les activités) un second médiateur est présent : la classe est divisée en deux groupes.

VISITES 1H À 1H30

Le médiateur guide les enfants dans les salles, attire leur attention sur certains objets, sur leur histoire, leur rôle, en privilégiant l'interactivité. Les enfants interviennent, répondent à des questions, parfois sous forme de jeux. En fonction des connaissances du groupe, le médiateur adapte son discours.

ATELIERS 1H À 2H

Après une demi-heure de visite dans le musée autour d'une thématique, les enfants se rendent dans une salle d'atelier encadrés par le médiateur, en présence des enseignants. La thématique est approfondie grâce à de la mise en pratique : fabrication, jeux...

BALADES URBAINES 1H30

Le médiateur emmène les élèves avec leur enseignant dans les rues de Lyon. Ils s'arrêtent régulièrement à des endroits clés qui ont un lien avec le thème de la balade. Explications et interaction avec le groupe permettent de découvrir la ville autrement. (Trêve hivernale du 15 novembre au 15 février)

VISITES JEU **NOUVEAU!**

Comme pour les visites, les médiateurs accompagnent le groupe pendant toute l'activité. Plusieurs équipes sont constituées. Elles participent à des jeux dans les salles d'exposition. Ces étapes successives les mènent à un résultat final : un animal mystérieux des bords de Saône, un trésor de canut... Sur la forme, l'activité est divertissante. Sur le fond, c'est un moyen très efficace de découvrir le musée. Collectivement, les enfants acquièrent des connaissances multiples sur les thèmes des expositions.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Vous souhaitez monter un projet en lien avec l'Histoire de Lyon ?

L'équipe du service médiation est à vos côtés dans la mise en œuvre de projets. Nous pouvons adapter les activités dans le cadre de dispositifs comme les classes à PAC, *La classe l'œuvre*, *C'est mon patrimoine* !

Certaines activités peuvent être adaptées en langues étrangères : anglais, italien, espagnol.

NOS ACTIVITÉS SONT COMPLÉMENTAIRES

N'hésitez pas à en programmer deux le même jour ou à revenir à des dates différentes !

Par exemple, votre thème de l'année est :

- » L'environnement, les ressources :
participez à la visite-jeu *L'eau en jeux* + la balade *De L'eau* !
- » Habiter la ville :
participez à l'atelier *Panorama de demain*
+ la visite *Dans ma ville il y a*
- » Les révolutions industrielles :
participez à la visite jeu *Enquête dans l'industrie*
+ la balade *Croix-Rousse industrielle et ouvrière*

Fiches détaillées des activités, dossiers pédagogiques du MHL (historique du musée, description des parcours, du monument, bibliographie...) sur gadagne-lyon.fr.

2 TOUTES LES ACTIVITÉS

ACTIVITÉS

P. 4-5

PORTRAITS DE LYON

DURÉE

VISITE	Dans ma ville il y a...	1h
VISITE	La ville hier et aujourd'hui (ancien La fabrique des villes)	1h
VISITE	Lyon se la raconte	1h
ATELIER	Panorama de demain	2h
ATELIER	Pop up ville*	2h
BALADE URBAINE	Ma ville en boîte	1h
BALADE URBAINE	Monstres, démons et merveilles	1h30
BALADE URBAINE	Le Vieux Lyon	1h30
BALADE URBAINE	Confluence	1h30
BALADE URBAINE	Street art	1h30
BALADE URBAINE	Les mutations de la ville au 19 ^e	1h30

P. 6-7

LES PIEDS DANS L'EAU

ATELIER	Raconte moi le fleuve	1h15
VISITE JEU	L'eau en jeu	1h30
BALADE URBAINE	De l'eau	1h30

P. 8-9

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES?

VISITE JEU	Enquête dans l'industrie	2h
ATELIER	Bistanclaque Pan*	2h
BALADE URBAINE	Croix-Rousse industrielle et ouvrière	1h30
BALADE URBAINE	Monplaisir au temps des grandes industries lyonnaises	1h30

P. 10-11

LYONNAISES, LYONNAIS

VISITE	Quand les lyonnais s'engagent	
ATELIER	Pouvoirs et engagements à partir de mars 2024	
BALADE	Les lieux de pouvoir dans la ville à partir de mars 2024	
BALADE	Le genre dans l'espace public à partir de mars 2024	

*activités proposées aux centres de loisirs uniquement

**CENTRES
DE LOISIRS**

SCOLAIRES

	CYCLE 1			CYCLE 2			CYCLE 3		CYCLE 4			LYCÉE	
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e		3 ^e
				X	X								
						X	X	X	X				
													X
				X	X	X							
6 - 12 ans													
4 - 6 ans		X	X	X									
6 - 10 ans			X	X	X	X	X						
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X

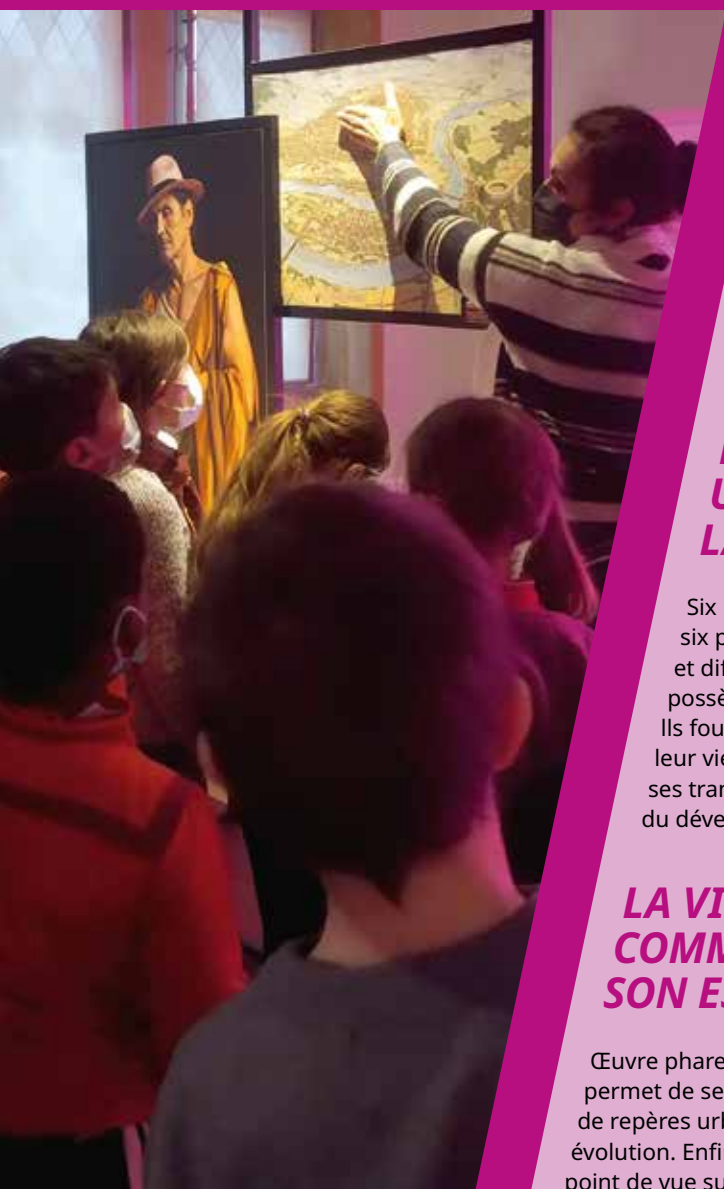
4 - 6 ans		X	X	X									
6 - 10 ans				X	X	X	X	X	X				
6 - 10 ans				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X
7 - 12 ans													
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X
10 - 18 ans							X	X	X	X	X	X	X

14 - 18 ans													X
14 - 18 ans										X	X	X	X
14 - 18 ans										X	X	X	X
14 - 18 ans										X	X	X	X

PORTRAITS DE LYON

Récit synthétique, l'exposition présente les points de repères historiques et géographiques essentiels de Lyon. Lieu de découverte ou redécouverte de la ville actuelle, elle permet aussi de questionner l'espace, de se repérer dans le temps et de comparer les modes de vie à différentes période.



PEUT-ON DÉFINIR LYON ? QU'EST-CE QUE L'IDENTITÉ URBAINE ?

L'exposition commence avec une sélection d'objets emblématiques, marqueurs de l'histoire lyonnaise (saucisson, tee-shirt de l'OL, lumignon de la fête des Lumières...), qui invite à se questionner sur l'entité d'une ville et à adopter une position critique : en quoi ces objets incarnent-ils l'identité de Lyon ? Des commentaires sonores rythment la visite en offrant des compléments d'information et des pistes de questionnement. Un film immersif permet de découvrir les différentes facettes de la ville tandis qu'un autre déroule les étapes de sa construction sur un mode humoristique.

LES TRANSFORMATIONS URBAINES : COMMENT LA VILLE S'EST AGRANDIE ?

Six personnages témoins fictifs incarnent dans l'exposition six périodes historiques marquant l'évolution de Lyon et différentes catégories sociales. Ils sont fictifs, mais possèdent une biographie scientifiquement vraisemblable. Ils fournissent ainsi des précisions sur leurs métiers, leur vie quotidienne, sur la ville, son urbanisation, ses transformations... et personnalisent le récit du développement de la ville à travers l'histoire.

LA VILLE CONTEMPORAINE : COMMENT LYON ORGANISE SON ESPACE URBAIN ?

Œuvre phare de l'exposition, une maquette interactive permet de se situer dans la ville, d'en identifier les points de repères urbains et géographiques et de découvrir son évolution. Enfin, un espace participatif invite à exprimer son point de vue sur la ville et laisser une trace de son passage.

DANS MA VILLE, IL Y A

VISITE CP - CE1

Qu'est-ce qui différencie la ville de la campagne ? Qu'est-ce qui distingue Lyon des autres villes ? Comment Lyon s'est transformée à travers le temps ? Une visite en 3 étapes : un jeu pour définir la ville, un voyage dans la ville du Moyen Âge et une synthèse autour de la maquette de Lyon.

Durée : 1h

LA VILLE HIER ET AUJOURD'HUI

VISITE CE2 - 6^e

Qu'est-ce qu'une ville ici ? Comment habite-t-on la ville ? Qu'est-ce qui distingue Lyon des autres villes ? Comment Lyon s'est transformée à travers le temps ? Pour réfléchir à ces questions, les enfants participent à un jeu sur les six grandes étapes de l'urbanisation de Lyon, travaillant autant sur les échelles topographiques que sur la ville comme résultat d'un long processus. La visite se termine par une synthèse autour de la maquette de Lyon.

Durée : 1h

PANORAMA DE DEMAIN

ATELIER Cycle 2

Les élèves créent leur panorama de ville imaginaire après l'observation de différents bâtiments lyonnais dans l'exposition. Une approche de la ville, l'architecture et l'urbanisme par la description et l'appropriation d'éléments familiers.

Le résultat peut être conventionnel ou imaginaire, surréaliste ou utopiste, mais toujours inspiré.

Durée : 2h

LYON SE LA RACONTE

VISITE Lycée

Visite guidée pour comprendre Lyon et imaginer la ville de demain.

Qu'est-ce qu'une ville ? Quelles sont les spécificités de Lyon ? Lyon est-elle une ville comme les autres ? Comment Lyon est devenue la ville que nous connaissons aujourd'hui ? Autant de questions soulevées au fil de la visite pour essayer de mieux comprendre Lyon et en dresser collectivement un portrait subjectif, sensible, historique ou même humoristique.

Durée : 1h

POP-UP VILLE

ATELIER Centre de loisir uniquement (6-12 ans)

Après une visite de l'exposition Portraits de Lyon, les enfants sont invités à composer leur propre ville sous la forme d'un pop-up : une ville farfelue, colorée, utopiste, réaliste, tout est permis ! Penser et rêver cette ville en imaginant les bâtiments, les arbres, les espaces de respiration et la manière de les assembler donne libre-cour à leur créativité.

Durée : 2h

+ 6 BALADES URBAINES

À découvrir sur GADAGNE-LYON.FR

vie
quotidienne
ville repères
métropole

habiter

urbanisation



Lyon, vue prise de la Croix-Rousse (reproduction), 1850, A. Guesdon. Coll. Musée d'histoire de Lyon

LES PIEDS DANS L'EAU, VIVRE AVEC LE RHÔNE ET LA SAÔNE

En irriguant le territoire lyonnais, la Saône et le Rhône font partie de l'histoire et de l'identité de la ville. Depuis leur installation dès l'Antiquité, les Lyonnais vivent avec leur cours d'eau, une histoire d'amour... tumultueuse !

Cette exposition, accessible dès 5 ans, est une invitation à découvrir toutes les dimensions du Rhône et de la Saône de manière chronologique, en cinq parties.



PORTRAIT GÉOMORPHOLOGIQUE DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE

Pour faire connaissance avec les cours d'eau, leurs cartes d'identités respectives invite à les comparer, à comprendre lequel est le plus long, le plus puissant, quels sont les affluents de chacun, les villes traversées, les sources et autres caractéristiques. La question des usages des fleuves est aussi déjà introduite avec la barque vivier de 6 mètres présente dans la salle. Objet archéologique remarquable et objet phare de l'exposition, elle permet d'évoquer une activité humaine fondamentale au 16^e siècle : la pêche.

LA SAÔNE ET LE RHÔNE : SOURCES DE RICHESSE ET CŒURS VIVANTS DE LA VILLE

Pendant longtemps les Lyonnais ont vécu « les pieds dans l'eau » et se sont adaptés pour puiser toutes les richesses de ces deux cours d'eau si différents. Pour le transport, pour se nourrir, pour se laver, produire de l'énergie ou pour les loisirs... Jusqu'au 19^e siècle, l'activité humaine reposait sur la proximité avec la Saône.

LES COURS D'EAU : DES FORCES NATURELLES DANGEREUSES DONT ON A CHERCHÉ À SE PROTÉGER

Vivre si près de l'eau n'était pas sans dangers. Été comme hiver, ces forces naturelles vivantes se dessèchent, se gonflent, grondent, résistent, détruisent.

Pas facile dans ces conditions de les franchir, d'y naviguer et d'agrandir une ville. Par conséquent, à partir du milieu du 19^e siècle et grâce aux progrès techniques, les humains vont chercher à canaliser le Rhône et la Saône.

LA MAÎTRISE DES COURS D'EAU JUSQU'À LEUR DÉGRADATION

À partir du milieu du 19^e siècle, la progressive maîtrise et l'exploitation de ces forces naturelles a entraîné leur profonde dégradation : poissons et végétation souffrent de la pression que font subir les humains sur le Rhône et la Saône.

L'HOMME ET LA NATURE : UNE FRONTIÈRE À REPENSER ?

La prise de conscience des problématiques environnementales et la recherche d'un nouvel équilibre naturel en milieu urbain s'est faite progressivement. Les actions pour garantir une amélioration des liens avec le Rhône et la Saône sont nombreuses : nouvelles lois, nouvelles habitudes et aussi nouveaux métiers ! Raconter l'histoire du Rhône et de la Saône permet de sensibiliser les élèves aux risques d'inondation, aux besoins d'aménagement et leurs répercussions sur la faune et la flore, aux problèmes de ressource en énergie et en eau... Un moyen de percevoir l'importance d'une relation entre l'homme et la nature à améliorer au sein de la ville.

RACONTE-MOI LE FLEUVE

ATELIER MS - GS

Après avoir fait la connaissance d'un étrange personnage, esprit du fleuve appelé Sarhône grâce au conte de l'exposition, les enfants imaginent ses différentes caractéristiques : un peu homme, un peu esprit, un peu poisson... Ils le représentent en dessins ou en gommettes, selon leur possibilités.

Durée : 1h15

L'EAU EN JEUX

VISITE-JEU CP - 6^e

En petits groupes, les élèves participent à un jeu en plusieurs étapes. Enigmes, observations, tactiques... découvriront-t-ils tous les mystères du Rhône et de la Saône ? Plus qu'une découverte de l'exposition, une appropriation participative et joyeuse.

Durée : 1h30

DE L'EAU !

BALADE URBAINE CP - Lycée

L'accès à l'eau n'a pas toujours été facile à Lyon malgré la présence de deux cours d'eau. L'eau a toujours constitué une ressource précieuse pour les populations. Face à ces questionnements contemporains, le médiateur aborde le thème des usages de l'eau, l'hygiène, l'approvisionnement, les pollutions diverses, le développement durable, dans une balade qui débute place des Terreaux et se termine à Gadagne.

Durée : 1h30 / Lyon 5^e, Lyon 1^{er}

activités
humaines

environnement

construire

vivant

nature

risque



QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ? LYON INDUSTRIELLE ET OUVRIÈRE

L'histoire industrielle de Lyon est faite de révolutions et bouleversements successifs. De la Renaissance à nos jours, l'exposition montre les différentes étapes qui ont façonné la société, l'économie, la ville. Destinée aux collégiens, elle fait aussi écho, par son approche originale qui lie passé et présent, aux questionnements sur l'orientation professionnelle et le monde du travail que peuvent se poser les jeunes visiteurs.



RENAISSANCE : LE TEMPS DES FOIRES

Au 16^e siècle, Lyon obtient les privilèges royaux de tenir quatre foires par an. Attirant les marchands et les étrangers, la ville devient un carrefour de choix pour l'importation (céramiques, épices) mais aussi l'exportation (cartes à jouer) de marchandises. L'édition connaît un essor exceptionnel. La soie commence à se développer.

19^E : LE TEMPS DE LA FABRIQUE

La Fabrique de la soie va structurer Lyon, son territoire, les organisations de travail, les modes de vie. Par la qualité de ses productions, la ville rayonne à l'international. Au 19^e siècle, elle est une grande place ouvrière et le terreau fécond de nombreuses innovations techniques et sociales.

20^E : LE TEMPS DE L'USINE

Seconde partie du 19^e siècle à Lyon, la révolution industrielle a eu lieu : c'est l'avènement des usines concentrées et l'apogée du salariat. Qui sont les ouvriers (des hommes ? Des femmes ? Des immigrés ?) Comment vivent les ouvriers au quotidien (travail, loisirs, domiciles) ? Comment se sont déroulées les grandes mobilisations ?

21^E : L'INDUSTRIE REDÉCOUVERTE ?

L'exposition se termine par deux salles consacrées à l'industrie d'aujourd'hui et de demain, avec des jeux et photos contemporaines, témoignages éclectiques du monde du travail. Alors même que Lyon vit des délocalisations et des recompositions industrielles fortes, il reste encore des industries dans la ville. Quelles sont les conséquences de ces mutations sur l'urbanisme de la ville et sur les nouvelles formes de travail ?

L'exposition est rythmée par des pièces de collection majeures (métier à tisser à la grande tire, mécanique Jacquard), des archives sonores et vidéos, des objets du quotidien de la vie ouvrière, des matériaux textiles et dispositifs pédagogiques. Une salle spécialement conçue pour les jeunes dès 10 ans attire leur attention par le biais de jeux sur les modes de fabrication des objets et les métiers qui font l'industrie aujourd'hui dans un système productif mondialisé.

ENQUÊTE DANS L'INDUSTRIE

VISITE-JEU Collèges

Pour parvenir à ouvrir un mystérieux coffre-fort, caché par un canut dans l'édifice Gadagne pendant la révolte de 1834, les élèves vont devoir voyager dans le temps et rencontrer chaque personnage témoin de l'exposition :

- Gabrielle, fille de marchand de 16 ans en 1536,
- Jeanne-Marie, cheffe d'atelier canut de 51 ans en 1831,
- Saïd, ouvrier dans l'usine de confiture Lensbourg en 1978,
- Théo, adolescent de 2023

Les élèves devront comprendre le contexte industriel de chacune de ces périodes et répondre à des énigmes sur l'histoire, la ville, les métiers, les objets et leur fabrication. Un tour d'horizon qui leur permettra aussi de constater que l'industrie est omniprésente dans leur quotidien.

Durée : 2h

BISTANCLAUQUE'PAN

ATELIER 7 - 14 ans

Centre de loisir uniquement

Dans le musée, les enfants découvrent l'histoire de la soie à Lyon, ses différents acteurs et l'évolution de la filière textile. Ils sont ensuite initiés au tissage pour confectionner une petite décoration murale.

Durée : 2h

MONPLAISIR AU TEMPS DES GRANDES INDUSTRIES LYONNAISES

BALADE URBAINE CM1 - Lycée

Territoire à l'est, le quartier n'est pas seulement le lieu d'invention du cinéma. Il est investi au 19^e et début 20^e siècle par une dynamique industrielle et urbaine foisonnante que les élèves découvrent à travers cette balade.

Durée 1h30 / Lyon 8^e

CROIX-ROUSSE INDUSTRIELLE ET OUVRIÈRE

BALADE URBAINE CM1 - Lycée

Depuis le plateau de la Croix-Rousse, quartier emblématique des canuts lyonnais, ce parcours invite à explorer les conséquences urbaines et sociales de l'industrie de la soie au 19^e siècle sur la colline de la Croix-Rousse.

Durée 1h30 / Lyon 4^e, Lyon 1^{er}

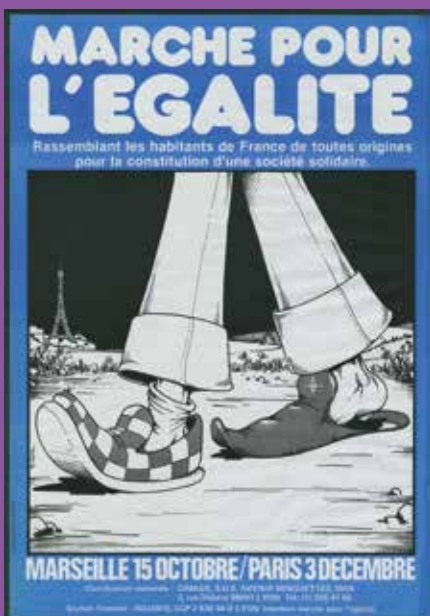
révolutions industrielles
travail
industrialisation
consommation
système productif
progrès
mondialisation



LYONNAISES, LYONNAIS ! POUVOIRS ET ENGAGEMENTS DANS LA CITÉ

Particulièrement adaptée aux lycéens et aux jeunes adultes, cette dernière exposition du parcours permanent dépeint la singularité de l'histoire politique lyonnaise.

On y découvre les lieux et représentants des pouvoirs institutionnels, les figures de Lyonnaises et Lyonnais engagés au service du bien commun, impliqués dans les événements de crises et de conflits, ou mobilisés dans les luttes.



« Marche pour l'égalité ». Affiche imprimée (reproduction), 1983, Cimade, SOS avenir Minguettes, MAN ; Michel Balme (dessinateur), Coll. Musée d'histoire de Lyon

CITOYENS ET CITOYENNES : S'ENGAGER, MILITER

La ville est un espace d'expression. Environnement, féminisme, droits des étrangers : les combats nés dans les années 70-80 s'expriment dans l'espace public. Occupation de lieux, collages sur les murs, marches dans la rue... Les formes de militantisme évoluent avec la société. Comment les combats sont-ils transmis entre les générations ?

CONFLICTUALITÉS : LYON ENTRE GUERRES ET CRISES

L'histoire lyonnaise est traversée par des événements nationaux et internationaux. Des guerres de religions du 16^e siècle à la Révolution française, des conflits mondiaux du 20^e siècle aux mouvements contestataires des années 1960 et 1970, les Lyonnaises et les Lyonnais se sont affrontés dans des luttes de pouvoirs ou se sont mobilisés pour mener des actions de résistance et des combats militants. Ces épisodes parfois très violents ont laissé des traces dans la mémoire politique de la ville.

LA GOUVERNANCE DE LA VILLE : LE PARTAGE DES POUVOIRS

L'exposition se conclut sur l'organisation politique à Lyon depuis l'archevêque au Moyen Âge jusqu'à la figure contemporaine du maire. Elle met en exergue les lieux de pouvoirs et se termine sur une galerie de portraits, comme un écho à la première exposition *Portraits de Lyon*.

QUAND LES LYONNAIS S'ENGAGENT

VISITE Lycée

Qu'est-ce que l'engagement aujourd'hui ? Comment des individus s'organisent-ils pour porter leurs convictions jusqu'aux espaces de débat public ? Manifestations, grèves, actions non violentes sont autant de moyens utilisés par les militants pour attirer l'attention de l'opinion publique et les détenteurs du pouvoir.

D'ailleurs les pouvoirs institutionnels qui sont-ils ? Comment ont-ils évolué depuis le Moyen Âge ? À partir des grandes luttes du 20^e et 21^e siècle, les élèves découvrent l'histoire politique de Lyon : la Révolution française, la guerre en Algérie, la marche pour l'égalité et contre le racisme, mais aussi des parcours d'engagements de militants et d'élus.

Durée : 1h30

POUVOIRS ET ENGAGEMENTS

ATELIER Lycée

(à partir de mars 2024)

LES LIEUX DE POUVOIR DANS LA VILLE

BALADE URBAINE CM1 - Lycée

(à partir de mars 2024)

LE GENRE DANS L'ESPACE PUBLIC

BALADE URBAINE CM1 - Lycée

(à partir de mars 2024)

contestation

politique

pouvoir

conflits

citoyenneté

institution

engagement

combats



Étape de travail d'Olivia Paroldi dans la réalisation de la fresque pour le MHL - Gadagne : gravure des plaques. Photo : Olivia Paroldi, 2023.

ON VOUS ACCUEILLE

LE MHL DANS LE PEAC

(Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle)

- **Rencontrer** : se confronter à des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, se déplacer dans un musée, dans la ville (balades urbaines) pour rencontrer des paysages, des architectures, des univers artistiques.
- **Pratiquer** : par des ateliers proposés par le musée autour de la ville de Lyon et de l'urbain.
Pratiquer les lieux de la ville par des balades urbaines
- **Connaître** :
 - S'approprier des repères temporels et spatiaux par différents outils (maquette, analyse de paysage, balade urbaine).
 - Construire un jugement étayé, argumenté ; apprendre à contextualiser (contextualisation spatiale et temporelle) des événements, des objets, des lieux, des paysages, des éléments dits "naturels" (fleuves), comprendre les interactions entre les sociétés et leur milieu dans le temps long.
 - S'approprier un vocabulaire spécifique ; s'interroger sur des notions (ville, milieux géographiques, habiter).
 - Comprendre comment et selon quels enjeux s'organise l'espace urbain.
- **Sensibiliser** : le nouveau MHL évoque des problématiques d'une grande actualité, il offre également l'opportunité d'introduire des questionnements aux élèves en tant que citoyens : **la question environnementale, le développement économique d'un territoire, l'identité, la laïcité, le vivre ensemble, la place de la femme, la question sociale, les énergies, les transports dans l'espace vécu des élèves.**

FORMATIONS

pour les enseignants et professionnels de l'accueil de loisir

Le MHL propose des formations et visites spécifiques pour les enseignants et animateurs de loisirs. Elles ont lieu le mercredi et sont gratuites.

Dates et thèmes sur gadagne-lyon.fr

ACCUEIL DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP



Le service médiation et développement des publics accueille et accompagne les publics en situation de handicap dans leur découverte des collections du musée d'histoire de Lyon (MHL) via les visites, les ateliers et les balades urbaines. Nous pouvons proposer une médiation adaptée à chaque déficience, qu'elle soit physique, sensorielle, mentale ou psychique.

Une rencontre préalable peut être organisée entre l'accompagnateur du groupe et le référent handicap du musée pour préparer au mieux l'activité et votre venue.

L'ensemble du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les chiens d'assistance sont les bienvenus.

Handicap auditif : un médiateur sourd peut assurer l'activité en LSF.

CHEZ NOS COMPLICES

Et pour prolonger votre visite, découvrez l'offre des autres musées d'histoire et de sociétés de la ville de Lyon : musée des arts de la marionnette - Gadagne, musée de l'imprimerie et de la communication graphique, et musée de l'automobile Henri Malartre (Rochetaillée-sur-Saône).

LE PATRIMOINE ET MOI

Pour les classes de cycle 3 de la ville de Lyon

en partenariat avec l'Éducation Nationale, le MHL développe un dispositif de découverte de la ville et du patrimoine.

Un projet sur une année scolaire autour de trois grands thèmes (au choix) :

- **Bâtiments de ma ville / patrimoine architectural** : évolution urbanistique/ architecturale, image de la ville, les monuments et bâtiments
 - **Habitants de ma ville / patrimoine immatériel** : métiers, savoir-faire, vie quotidienne, mémoires urbaines, spectacle vivant.
 - **Espaces naturels de ma ville / patrimoine naturel** : fleuves, espaces verts, circulation et nouveaux enjeux écologiques.
- Balades urbaines, ateliers, visites du musée, rencontres avec des institutions partenaires et des professionnels... Deux temps répartis sur l'année scolaire permettent aux enfants de mieux comprendre leur environnement proche et de s'approprier leur ville et son patrimoine.

Candidatures dans le cadre des appels à projets de la Direction de l'Éducation de la Ville de Lyon en avril de l'année qui précède sur : www.lyon.fr

Des suggestions d'exploitation des expositions en lien avec les programmes, spécifiques à chaque discipline et chaque cycle sont développées dans les dossiers pédagogiques téléchargeables sur gadagne-lyon.fr

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DES ACTIVITÉS

VISITES ET ATELIERS

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h

VISITES EN AUTONOMIE

Du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h00, en fonction des plages horaires disponibles

BALADES URBAINES

Du lundi au samedi de 9h à 18h30
Trêve hivernale du 15 novembre au 15 février

ACCÈS

**1, place du petit collège
69005 Lyon**

Métro : Ligne D - arrêt vieux Lyon

Bus : C3, C14, 40, 19, 31, S1

Parkings autocars : Quai Romain Rolland et quai de Bondy

RENSEIGNEMENTS

**gadagne.publics@mairie-lyon.fr
04 37 53 60 45**

(aux horaires indiqués ci-dessous)

COMMENT RÉSERVER ?

Uniquement par téléphone
au **04 37 53 60 45**

du mardi au vendredi de 14h à 17h
Réservation obligatoire, y compris pour les groupes en autonomie, au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

TARIFS

VISITES EN AUTONOMIE

Gratuit

ACTIVITÉS AVEC UN MÉDIATEUR

▸ Balades urbaines et visites guidées

Groupe simple (jusqu'à 17 enfants)

1h : 30 € / 1h30 : 45 € / 2h : 60 €

Groupe dédoublé (18 à 34 enfants)

1h : 45 € / 1h30 : 60 € / 2h : 75 €

▸ Ateliers

Groupe simple (jusqu'à 15 enfants)

1h : 40 € / 1h30 : 55 € / 2h : 70 €

Groupe dédoublé (16 enfants et plus)

1h : 55 € / 1h30 : 70 € / 2h : 100 €

SPECTACLES

Groupes -18 ans, 5€ par enfant, accompagnateurs gratuits dans la limite de 1 pour 8.

Pour les accompagnateurs supplémentaires : 5€.

Jeunes 18-26 ans : 10€ par personne.

Le billet d'entrée à Gadagne est compris dans les tarifs.

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de 1 pour 8 enfants).

Pass Région et Pass Culture acceptés pour le règlement des activités.

GADAGNE-LYON.FR



Dans l'espace pédagogique de notre site web, vous trouverez :

- **Un moteur de recherche** pour trouver vos activités. Très facile !
- **Le détail de chaque activité** avec objectifs, déroulés de l'activité, idées de préparation en amont ou d'exploitation en aval...Très complet !
- **Des ressources pédagogiques** : dossiers (lien avec les programmes scolaires, bibliographie, suggestions d'exploitation, vidéos, podcast...) Très utile !
- **Des infos pour préparer votre venue** : tarifs, trajets, modalités de réservation, horaires...Très pratique !

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER SCOLAIRE ET GROUPES

Trois fois par an, des informations sur les activités,
les formations et visites proposées aux enseignants
ou animateurs, et les nouveautés.
WWW.GADAGNE-LYON.FR

Conception graphique : Atelier Claire Rolland
Photographies : services communication et médiation de
Gadagne, Blandine Soulage, Muriel Chaulet, Sabine Serrad
Coordination : service communication de Gadagne
Rédaction : Service des publics de Gadagne



ministère
éducation
nationale



GADAGNE
UN LIEU, DES HISTOIRES