



---

**JEUDI 30 MARS 2023**

*Mairie annexe du 5<sup>e</sup> et Auditorium de Gadagne  
Gratuit dans la limite des places disponibles*

**PROGRAMME**  
**JOURNÉE D'ÉTUDE**

# **DÉS-APPARTENIR : DÉJOUER LES PROPRIÉTÉS PAR LA MARIONNETTE**

*POÉTIQUES DE LA RELATION :  
CORPS - MARIONNETTES - MOTS*

*Sous l'impulsion de Renaud Herbin  
Journée pensée et animée par Oriane Maubert.*

**Interventions de**

*Laurette Burgholzer, docteure, plasticienne*

*Hubert Colas, artiste*

*Pénélope Dechaufour, maîtresse de conférences*

*Rafi Martin, artiste*

*Ali Moini, artiste, chorégraphe, performeur*

*Vânia Vaneau, artiste*

**MAM**  
**MUSÉE DES ARTS  
DE LA MARIONNETTE**

---

# PROGRAMME

## INTRODUCTION

*en mairie annexe du 5<sup>e</sup> arrondissement,  
5 place du petit collège*

---

**9H**

*Accueil*

---

**9H30**

## OÙ ME BLOTTIR

*Performance de et avec : Mohammad Ali Mirzayee, Sepideh Esmaeilzadeh, Renaud Herbin et Nouri Talebzadeh.*

*Espace et marionnette : Céline Diez, Hélène Barreau et Arnaud Louski Pane (20 min. environ)*

Bercée par les sonorités du santûr (cymbalum iranien) de Nouri, la marionnette devient le lieu où se projette les récits de Mohammad Ali et de Sepideh. Miroir d'un soi-même qui semble se détacher, figure de la femme afghane ou iranienne devenue objet, elle incarne aussi l'endroit intime du réconfort nécessaire pour traverser la violence de l'Histoire.

## TABLES-RONDES

*à l'Auditorium de Gadagne,  
animées par Oriane Maubert*

---

**10H45 - 11H15**

## FORMES PLASTIQUES : CES CORPS QUI N'EN SONT PAS ?

*Avec Laurette Burgholzer, Rafi Martin, Vânia Vaneau, Renaud Herbin et Oriane Maubert*

Le partage de la scène avec la matière décentre la possession de l'espace par l'humain, redistribuant les jeux de force des corps en présence. Quel est ce corps en face qui n'en est pas un ? Comment modifie-t-il mes certitudes sur le monde ? mon rapport à l'autre, à moi-même ?

---

**14H - 15H**

## L'ÉCHANGE : PLASTICITÉS RELATIONNELLES DU VERBE

*Avec Pénélope Dechaufour, Hubert Colas, Renaud Herbin et Oriane Maubert*

Comment le verbe, le texte, construit-il ou déconstruit-il des systèmes de domination, des échanges, des relations, et les exporte au-delà des corps de chair vers des entités de matière, anthropomorphes ou non, des allégories, des puissances ? Comment les puissant-es sont-ils désarçonnés ou renforcés par ces échanges ? Et quelles propriétés marionnettiques ces textes et leurs thématiques auraient-ils ?

---

**15H30 - 16H30**

## GESTES : L'AUTRE QUI ME PARLE SANS UN MOT

*Avec Ali Moini, Rafi Martin, Renaud Herbin et Oriane Maubert*

La marionnette en miroir : cet être qui n'est pas moi et pourtant me ressemble. Quelles possessions par le geste, dans le silence, sont initiées ? Qu'apprend-on de soi, de l'autre en observant ?

A man in a blue t-shirt is looking up at a large, textured, light-colored sculpture of a person's head and shoulders. The sculpture is made of a material that looks like plaster or clay, with a rough, fibrous texture. The man is looking up at the sculpture with a focused expression. The background is dark, making the sculpture and the man stand out.

## **CONCLUSION DE LA JOURNÉE**

**SPECTACLE À 20H**

**LA VIE DES FORMES**

*Renaud Herbin et Célia Houdart - L'Étendue*

*Au TNG - Les Ateliers Presqu'île*

*Tarif réduit sur présentation  
d'un billet d'entrée à la Journée d'étude.*

*Durée : 30 min*

En nous baladant à travers leurs univers artistiques et littéraires, l'autrice Célia Houdart et le marionnettiste Renaud Herbin dessinent avec une infinie délicatesse un vibrant portrait de la relation intime qu'induit toute création entre l'auteur et son ou ses personnages.



## **RENAUD HERBIN**

Renaud Herbin est marionnettiste au sein de la compagnie strasbourgeoise L'Étendue qu'il a fondée en 2022. De 2012 à 2022, il a dirigé le TJP Centre dramatique national de Strasbourg Grand-Est où il a développé une recherche sur la relation corps-objet-image.



## **ORIANE MAUBERT**

Oriane Maubert est docteure en arts du spectacle, spécialisée en arts de la marionnette et danse contemporaine, et enseignante-chercheuse en théorie et pratique au département Arts de l'Université de Lille.

Journée en partenariat avec Thema, association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés, et le TNG, Théâtre Nouvelle Génération de Lyon.

THEMA



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON