

UN WEEK-END CONSACRÉ AUX MARIONNETTES avec la Cie Les Anges au Plafond

LES 3, 4 ET 5 DÉCEMBRE AU MAM ET AU POLARIS DE CORBAS

Reconnue comme l'une des compagnies majeures de la création contemporaine dans les arts de la marionnette, Les Anges au Plafond présentent leur dernière création *Le Nécessaire déséquilibre des choses* au Polaris, et leur première création *Le Cri quotidien* au MAM. Des temps de découverte, de manipulation et des rencontres avec les marionnettistes sont également au programme de ce week-end événement.

LA COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND :

Née de la rencontre des deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé au plateau, et Brice Berthoud à la mise en scène, la compagnie Les Anges au Plafond articule son langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible.

Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection et la musique en direct au cœur de la dramaturgie.

Les Anges au Plafond sont des artistes associés à la Maison de la culture de Bourges – Scène nationale, en compagnonnage avec le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier.

Ils sont conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Région Ile-de-France et la Ville de Malakoff.



Spectacle *Le Nécessaire déséquilibre des choses*, 2021 © Cie Les Anges au Plafond

LES SPECTACLES :

Regards et réflexion sur l'actualité médiatique, *Le Cri Quotidien* est le premier spectacle de la compagnie, créé en septembre 2000. Puis, sont nées *Les Nuits polaires* (création 2004), adaptées des fabuleux Racontars Arctiques de Jorn Riel.

Pour aller plus loin et afin de "tirer les ficelles" de la mythologie, Les Anges au Plafond proposent en 2007, un défroissage des mythes d'Antigone et Œdipe dans *Une Antigone de Papier* (création en novembre 2007 lors du festival MAR.T.O) et *Au Fil d'Œdipe* (création en novembre 2009 lors du Festival MAR.T.O). Ils forment un diptyque nommé "La Tragédie des Anges". Se penchant davantage sur la

mythologie, Les Anges au Plafond ont ensuite conçu un voyage au travers de la vie de figures contemporaines, composé de deux spectacles en lien avec la thématique de la censure : *Les Mains de Camille, ou le temps de l'oubli* (création en 2012 à Equinoxe scène nationale de Châteauroux), suivi de *Du Rêve que fut ma Vie* (création en 2014). Toujours autour de la censure, R.A.G.E (création 2015), épopée politique, raconte l'histoire d'un mystérieux personnage qui passe par le mensonge pour raconter la vérité. Sujet que traite également *White Dog* (création 2017), une adaptation de *Chien Blanc* de Romain Garry qui questionne le conditionnement de l'esprit humain : Peut-on désapprendre la haine ?

LE PROGRAMME DU WEEK-END :

AU POLARIS

Réservation en ligne sur lepolaris.org

SPECTACLE

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES

Création 2021

D'après *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes

Vendredi 3 et samedi 4 décembre à 20h30

À partir de 13 ans

"Un spectacle fait de la chair de nos marionnettes, de nos pensées intimes, de nos guerres, victoires ou défaites, de nos ombres et de leur métamorphoses ; guidé par la parole du poète." Cie Les Anges au Plafond

Objets et espaces manipulés, ombres, projections d'images, effets spéciaux, toutes techniques ingénieusement maîtrisées nous plongent dans un univers totalement décalé et sensible. Dans une scénographie qui réunit la scène et la salle, deux quatuors se font face, se jaugent, s'interpellent. Le spectacle est constitué de deux marionnettistes en combinaison rouge (Camille Trouvé et Jonas Coutancier), d'une plasticienne, d'un homme-échelle et d'un quatuor à cordes dont la contrebasse est le cœur vibrant. La manipulation d'objets, avec tous ses possibles infinis, est motrice d'un récit à forte charge émotionnelle, posant la question : le désir serait-il force de déséquilibre ?



Une production soutenue par la Région Ile-de-France et avec la participation artistique de l'ENSATT - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre.

Durée : 1h30

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 12€ / Très réduit 9€

- Sur présentation du billet du spectacle au Polaris, les adultes bénéficient du tarif réduit pour visiter le MAM (valable 6 mois).
- Sur présentation d'un billet d'entrée au MAM, les adultes bénéficient du tarif réduit à 9€ pour les 2 représentations du spectacle *Le Nécessaire déséquilibre des choses* au Polaris.

AVANT-PROPOS AU SPECTACLE

APÉRO SANS PLATEAU :

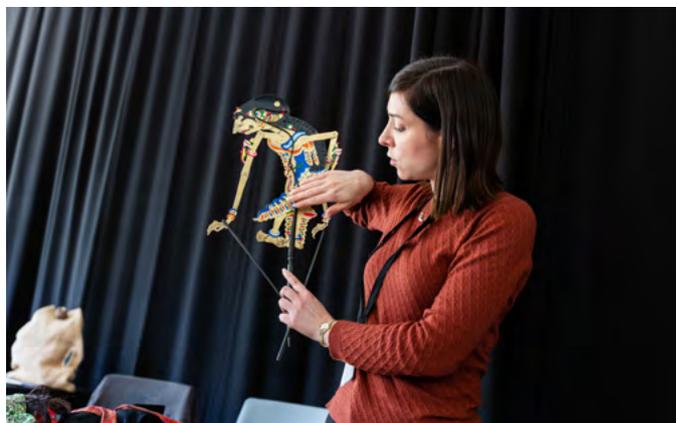
DANS LES COULISSES DU CASTELET

Vendredi 3 et samedi 4 décembre à 19h30

Découvrez l'histoire des origines de la marionnette avec les médiatrices du MAM, ses secrets de fabrication, ses techniques de jeux, ses liens avec d'autres arts, avant de passer à la manipulation.

Durée : 30 min

Entrée libre



LE PROGRAMME DU WEEK-END :

AU MAM

Réservation en ligne sur mam-lyon.fr

SPECTACLE

LE CRI QUOTIDIEN

Dimanche 5 décembre à 16h

À partir de 8 ans

"C'est l'histoire d'une lectrice ordinaire perdue dans le labyrinthe des pages de son quotidien et dans les extraordinaires nouvelles de tous les jours. C'est l'histoire d'un jour où l'actualité sort de ses gonds et se donne en spectacle. On y voit des hommes en papier s'échapper des mots, des villes et des déserts se déplier et grignoter les pages, on y entend le son d'un violoncelle couvrir les grandes phrases." Cie Les Anges au Plafond

Le Cri quotidien est un spectacle de papier plié et déplié en musique, où le journal construit selon la technique du «Pop-up» laisse apparaître un petit décor à chaque fois qu'une page se tourne. Une violoncelliste, absorbée par la lecture d'une partition étrange, mêle sonates classiques et crissement de pneus, adagio et gloussements de poules. Deux lectures parallèles se jouent sur le plateau et se croisent comme par hasard, ou par magie.

ATELIER

PAPIER À JOUER

Samedi 4 décembre à 14h

Parents et enfants à partir de 6 ans

Après une découverte des collections du Musée, imaginez et créez en famille un théâtre de papier avec sa structure, son décor, ses silhouettes, puis animez-les. À vous de jouer et de prolonger l'expérience à la maison pour raconter de magnifiques histoires.

Durée 2h

Tarifs : 12€ adulte / 8€ enfants

VISITES

LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Samedi 4 décembre à 15h

Adulte

Comment passe-t-on d'un objet inerte à une marionnette animée ? Quel rôle joue le-la spectateur-riche ? Une visite pour percer les secrets de cet art vivant.

Tarifs : Billet d'entrée + 3€ / 1€



Spectacle Le Cri quotidien, 2000 © Photo Vincent Muteau / Cie Les Anges au Plafond

Durée : 35 min.

Tarifs : 10€ adulte / 8€ enfant

- Avant ou après cette représentation, visitez le MAM gratuitement sur présentation du billet du spectacle du jour.
- Après le spectacle, le MAM vous propose d'échanger vos impressions avec les artistes.



ILS SONT LÀ POUR VOUS

Dimanche 5 décembre

De 14h30 à 17h30 en continu

Un-e médiateur-riche vous accueille dans le MAM et vous propose un temps d'échanges et de manipulation, notamment sur les œuvres de la Cie Les Anges au plafond.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée