

HISTOIRE(S) D'OMBRE

Atelier de fabrication

OBJECTIFS

- > Comprendre ce qu'est une marionnette : diversité des objets et des formes marionnettiques, des provenances géographiques, des matériaux utilisés, des personnages incarnés...
- > Découvrir différentes marionnettes du théâtre d'ombres.
- > S'initier à la fabrication d'un théâtre et de marionnettes d'ombre.
- > Appréhender la manipulation de la marionnette.
- > Exprimer et expérimenter l'imaginaire, échanger et partager.

THÈMES ABORDÉS

- > Définition de la marionnette.
- > Les différents matériaux utilisés.
- > Les techniques de manipulation.
- > Le théâtre d'ombre.
- > Les différentes étapes de fabrications d'un spectacle d'ombre.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Cet atelier visera la création d'un petit théâtre d'ombre.

L'activité comprend deux temps :

- une première approche en salle pour découvrir le monde de l'ombre à travers quelques-unes de ses formes : ombres originelles, ombromanie, ombres javanaises avec les Wayang kulit, ombres contemporaines avec les marionnettes de Jean-Pierre Lescot.
- Un second temps en atelier permet aux élèves de créer leur propre théâtre d'ombre portatif avec un décor et 1 à 2 marionnettes (personnages ou objet). Ils imaginent ensuite une interaction entre ces deux éléments puis manipulent et présentent leur création (saynètes) seul ou en binôme.



LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Non exhaustif

Lycée

Français

Carnet de culture personnelle

Arts Plastiques

- Jouer avec les procédés et les codes de la représentation,
 - La figuration et l'image.
 - La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre.
- La présentation et la réception de l'œuvre.
- Analyser, rencontrer des œuvres
 - La théâtralisation des œuvres plastiques.

Théâtre

- Diversité des activités théâtrales (scénographie, décors, costumes...)
 - Le théâtre : art et fait social
 - Se mettre en jeu

Humanités,

littérature et philosophie

- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde (rencontre des cultures ; décrire, figurer, imaginer)

Histoire, géopolitique et sciences politiques

- S'informer : porter un regard critique sur les sources et les modes de communication depuis le XIXe siècle

Philosophie

- Le sujet : conscience, perception, inconscient, autrui, existence et temps.
- La raison et le réel

PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Séance de découverte des arts de la marionnette (héros, techniques de manipulation, spectacles).
- > Travail sur des textes engagés ou polémiques.
- > Travail sur la mythologie et les registres du théâtre.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

- > Création de marionnettes et travail d'écriture.
- > Projet interdisciplinaire : voir les dossiers enseignants.

RESSOURCES À DISPOSITION

dans l'espace pédagogique sur gadagne-lyon.fr

Présentation du musée salle par salle, fiches sur les objets phares, panorama de quelques techniques, lien avec les programmes scolaires, bibliographie et lieux ressources, suggestion d'activités à faire en classe.

EN COMPLÉMENT

Au MAM

Visite [Les arts de la marionnette](#)

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

Suggestions non exhaustives

TNG-Théâtre Nouvelle génération : spectacles, visites du théâtre.

www.tng-lyon.fr

Théâtre des Célestins : spectacles, visites du théâtre.

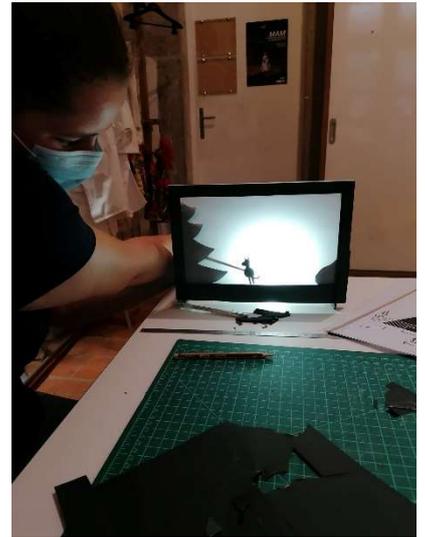
www.theatredescelestins.com

Musée Théâtre Guignol à Brindas : visites, ateliers et spectacles.

www.ccvl.fr

Musée Miniature et Cinéma : activités autour des décors, animatroniques et cinéma d'animation.

www.museeminiatureetcinema.fr



INFOS PRATIQUES

Public

Lycée

Nombre

15 enfants max. par médiateur
(2 groupes de 15 élèves
en simultané possible)

Durée

2h00

RDV

Musées Gadagne

Tarif

60€/15 enfants max.

90€ /30 enfants max.

GADAGNE

UN LIEU, DES HISTOIRES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

gadagne.publics@mairie-lyon.fr

gadagne-musees.lyon.fr