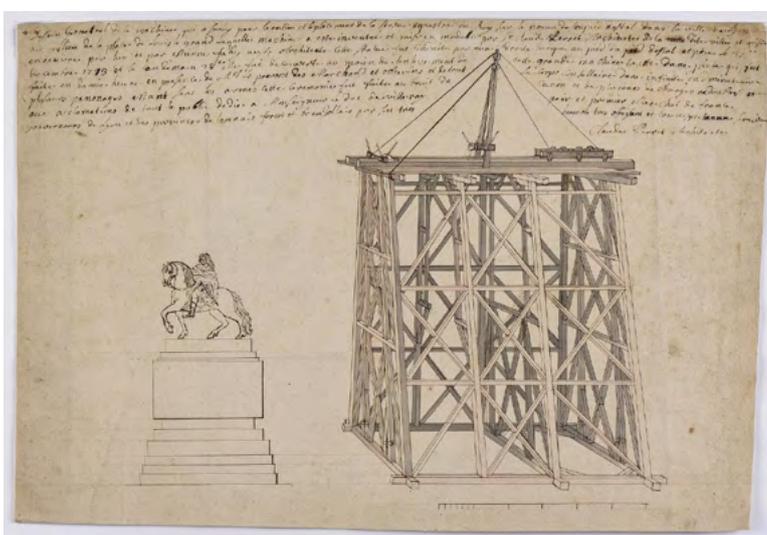


## ADJUGÉ-VENDU ! Une œuvre rare rejoint les collections de Gadagne.

**Mardi 29 juin lors d'une vente aux enchères de la Maison de Vente Conan hôtel d'Ainay, Gadagne a fait l'acquisition d'un dessin géométral accompagné d'un texte manuscrit de l'architecte Claude Perret (actif à Lyon de 1701 à 1731). Il représente l'imposant échafaudage et sa machinerie construits pour poser la statue équestre de Louis XIV sur son piédestal les 27 et 28 décembre 1713 Place Louis le Grand (actuelle Place Bellecour).**



Dessin géométral, Claude PERRET, 1713 © MHL-Gadagne

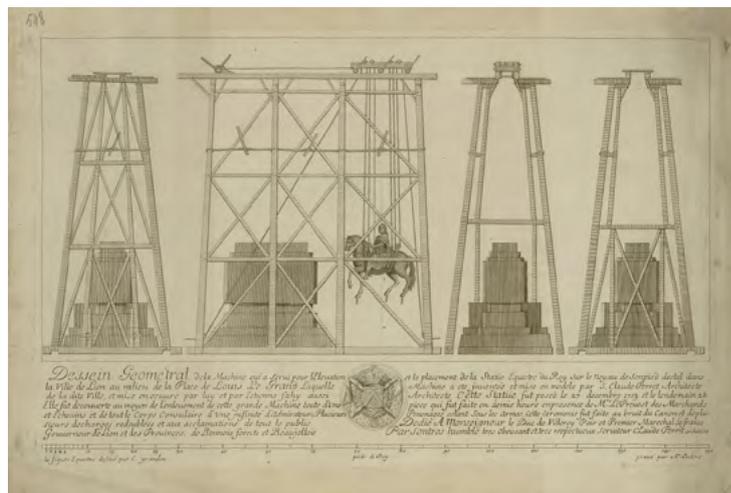
Ce croquis unique a été découvert dans une collection privée et mis aux enchères le mardi 29 juin, lors d'une vente composée de 748 lots. Il vient rejoindre les collections du Musée d'histoire de Lyon (MHL) de Gadagne qui conserve de nombreuses peintures, dessins et gravures représentant l'évolution urbaine de la ville.

Cette acquisition permet au MHL de former un ensemble de trois œuvres complémentaires relatives à l'installation et l'inauguration de la statue équestre de Louis XIV sur la place Bellecour, avec une huile sur toile de Charles Grandon (1691 – 1762) réalisée vers 1715 et une gravure d'Antoine Leclerc interprétant le texte manuscrit du dessin de Claude Perret, déjà présentes dans ses collections.

Ce corpus de trois œuvres de nature différente permet ainsi de renforcer les connaissances du musée sur cet événement historique et sur les procédés de l'opération. La multiplication des supports en rapport avec cet événement témoigne également de l'importance qui lui a été accordée à l'époque.



Peinture sur toile, Charles GRANDON, vers 1715 © Musée des Beaux-Arts de Lyon en dépôt au Musée historique de Lyon vers 1921



Gravure au burin et à l'eau forte, Antoine LECLERC, 1713 © MHL-Gadagne