



## GADAGNE A 100 ANS !

**Pour célébrer l'évènement, les Lyonnais-es sont invité-es à fêter cette 100<sup>e</sup> bougie autour d'un WEEK-END FESTIF ET GRATUIT LES 3 ET 4 JUILLET, avec des visites dans le Musée des arts de la marionnette (MAM) et le Musée d'histoire de Lyon (MHL), des jeux et des spectacles dans le jardin et la Grande cour. L'occasion de faire la fête dans l'un des plus beaux monuments historiques de Lyon !**

Le centenaire de Gadagne est aussi l'occasion de montrer aux Lyonnais-es le nouveau visage de leur musée d'histoire de Ville, à mi-chemin de la refonte entamée en 2019 et qui se poursuivra encore pendant deux ans. Il-elles auront l'occasion de découvrir gratuitement la nouvelle exposition : *Les Pieds dans l'eau. Vivre avec le Rhône et la Saône* qui retrace plus de 500 ans de liens unissant les habitant-es et leurs cours d'eau.

### DÉCOUVREZ LE PROGRAMME !

#### TOUT LE WEEK-END

##### ILS SONT LÀ POUR VOUS

VISITES LIBRES DANS LES SALLES  
TOUT PUBLIC

Des médiateurs sont à votre disposition dans les parcours d'exposition du Musée d'histoire de Lyon (MHL) et du Musée des arts de la marionnette (MAM).

10h30-13h / 14h-17h30 en continu

##### MÉDIATIONS EN BORD DE SAÔNE

Des médiateurs vous accompagnent en bord de Saône en lien avec la nouvelle exposition du MHL, *Les Pieds dans l'eau*.

RDV devant le parvis du Palais de Justice, Lyon 5<sup>e</sup>

14h-17h30 en continu

##### JOUEZ EN FAMILLE COMME À LA RENAISSANCE

PARENTS ET ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS  
Osselets, bilboquets, toupies, dés, jeux de cartes, dames...

Grand cour de Gadagne

10h30-12h30 en continu

#### SAMEDI

##### VOYAGE ENTRE RHÔNE ET SAÔNE

PERFORMANCE SLAMÉE

PAR LA COMPAGNIE LA TRIBUT DU VERBE  
TOUT PUBLIC

Dans la limite des places disponibles.  
Jardin de Gadagne à 14h, 15h, 16h, 17h. Durée : 10 à 15 mn

##### GUIGNOL VOUS ACCUEILLE !

INTERVENTIONS DE MARIONNETTISTES À GAÏNE PAR LA COMPAGNIE M.A.,  
THÉÂTRE LE GUIGNOL DE LYON  
TOUT PUBLIC

Grande cour de Gadagne  
14h30-17h30 en continu

##### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Accès gratuit au Musée d'histoire de Lyon (MHL) et au Musée des arts de la marionnette (MAM).

De 19h à minuit

#### DIMANCHE

##### LES ÉMOTIONS DE GHISLAIN

SPECTACLE DE MARIONNETTES  
PAR LA COMPAGNIE KRAFT EN CORPS  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Dans la limite des places disponibles.

Jardin de Gadagne à 15h et 16h30  
Durée : 25 mn suivi d'un échange avec la compagnie

##### L'ART DE LA GÉLULE

FRESQUE PARTICIPATIVE - STREET ART  
PAR TOKI ART  
TOUT PUBLIC

Grande cour de Gadagne  
15h-17h30 en continu



Les émotions de Ghislain, Cie Kraft en corps  
© Photo Michel Wiart, 2020

# 100 ANS D'HISTOIRE DE LA VILLE



**100 ans se sont écoulés depuis l'inauguration le 2 juillet 1921 des trois premières salles du « musée historique de Lyon » par le maire de l'époque, Edouard Herriot.**

**Dès le départ, le projet du musée est voulu comme étant le lieu d'un récit sur la ville.**

Emile Leroudier, adjoint au maire délégué à la culture le formule ainsi en 1923 :

*« L'ensemble des collections exposées doit tendre moins à présenter au visiteur une série de pièces artistiques ou non mais ayant un intérêt local, qu'à retracer à son esprit, l'histoire de notre cité tant au point de vue des transformations successives de la ville elle-même qu'à celui de la vie publique et privée de ses habitants, en même temps qu'à lui donner une idée exacte de son développement économique et social. D'où deux grandes divisions se rapportant l'une à la cité, soit l'Histoire topographique et monumentale de la ville de Lyon, l'autre à ses habitants soit l'Histoire politique, sociale et économique du peuple de Lyon »*

## UN LIEU EMBLÉMATIQUE

**L'hôtel renaissance construit par la famille Pierrevive est choisi par la Ville pour abriter le musée d'histoire de Lyon.**

Acquis en 1545 par les Gadagne, les Florentins y organisent de somptueuses fêtes qui marquent les esprits pendant la période Renaissance à Lyon

**En 1654, André Falconnet**, médecin et échevin, acquiert l'hôtel de Gadagne. Il y aménage le jardin au 4<sup>e</sup> étage avec ses voûtes de fraîcheur telles qu'elles existent encore aujourd'hui. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'immeuble est loué et découpé en de modestes boutiques au rez-de-chaussée et habitations à l'étage.

**En 1902, la municipalité acquiert la partie nord** de l'édifice pour y installer les collections qui intéressent l'histoire de la Ville.

**Le classement du bâtiment comme monument historique intervient en 1920.**

## LA MOBILISATION DES LYONNAIS-ES

**À sa naissance en 1921**, le musée Gadagne est l'un des très rares musées **dédiés à l'histoire d'une ville**, sur le modèle du musée Carnavalet pour l'histoire de Paris, créé en 1880.

À Lyon, c'est grâce à des collectionneurs comme **Sébastien Rosaz** (1777-1849) que le projet a pu voir le jour. **En 1848**, la municipalité acquiert sa collection



composée de médailles, monnaies, timbres, cachés, empreintes de sceaux et d'objets très divers, datant de l'Ancien Régime à 1830. **C'est le premier embryon du musée d'histoire de Lyon.** Le musée lui, ne verra le jour que 70 ans plus tard !

**Léopold Niepce**, Président de la commission des bibliothèques et des archives de la ville, contribue au projet également. Le **17 mars 1874**, il remet un rapport au préfet du Rhône, lui demandant **d'installer les collections** qui intéressent l'histoire de Lyon dans un local permanent.

**En 1898, la commission archéologique du Vieux Lyon est créée** sur le modèle de celle de Paris. Elle recueille les éléments intéressants, épargnés par les

démolitions du Vieux-Lyon, dans le but de les ajouter aux collections du futur musée historique.

**François-Denis Morel** (1865-1916) **lègue en 1902 sa collection d'objets et de documents** sur l'histoire de ville à la municipalité : médailles, gravures, tableaux, livres, documents, bibelots, armes, et de nombreux objets populaires témoins de la vie quotidienne des Lyonnais-es parmi lesquels des « rames de jouteurs » ou la « plaque d'un avoué de Pierre Scize ».

Parmi les figures qui ont marqué l'histoire du musée d'histoire de Lyon (MHL), citons aussi ses conservateur-trices successif-ves :

- **Eugène Vial** premier conservateur du musée de 1921 à 1936, historien qui classa et inventoria les fonds,
- **Claude Dalbanne**, artiste, qui développa les collections de 1936 à 1955,
- **Monique Rey**, qui dirigea le musée pendant près de 30 ans de 1955 à 1993,
- **Simone Blazy** de 1994 à 2009, qui pilota le grand projet de rénovation complète de l'hôtel de Gadagne de 1999 à 2009,
- **Maria-Anne Privat-Savigny** de 2011 à 2014 qui pilota le musée à sa réouverture,
- **Et Xavier de la Selle** (2015 - ) qui mène la refonte des parcours d'exposition depuis 2017 et jusqu'en 2023.

### LA VILLE CONTEMPORAINE

Depuis son origine, le Musée d'histoire de Lyon (MHL) de Gadagne s'est distingué dans l'analyse de la ville contemporaine.

Dans la seconde moitié des années 90, le MHL participe à l'émergence des balades urbaines en France. Ces visites de la ville et de ses marges invitent

les touristes et les habitant-es à comprendre la ville en marchant.

En 1998, le centre ancien de la ville de Lyon est classé par l'Unesco au patrimoine mondial de l'Humanité. À cette occasion, la municipalité confie à Gadagne un rôle de « **Pôle d'interprétation du site historique** ».

Depuis 2015 et l'arrivée du nouveau directeur Xavier de la Selle, Gadagne renoue avec cette fonction de « **musée de Ville** » et de « **musée de territoire** ».

De 2019 à 2023, le MHL a ainsi entrepris de transformer son parcours permanents.

Chaque année, il ouvre une nouvelle exposition autour de 4 thèmes :

- **Décembre 2019**  
Ouverture de l'exposition introductive *Portraits de Lyon*.  
Objectif : donner les clés de compréhension de la ville.
- **Printemps 2021**  
Ouverture de l'exposition *Les Pieds dans l'eau. Vivre avec le Rhône et la Saône*.  
Objectif : montrer la relation très forte unissant les Lyonnais-es à leurs cours d'eau depuis plus de 500 ans.
- **Fin d'année 2022**  
Ouverture de l'exposition : *Lyon, une ville industrielle au travail* (titre provisoire).

Objectif : montrer comment la ville s'est construite autour de la notion de travail avec un focus sur la Fabrique de la soie et du développement industrielle.

#### • **Fin d'année 2023**

Ouverture de l'exposition : *Pouvoirs, engagements et citoyenneté* (titre provisoire).  
Objectif : faire découvrir l'histoire politique et de l'engagement des Lyonnais-es.

### LE MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (MAM)

Lors de sa création en 1921, le « **musée historique de Lyon** » possédait déjà de nombreuses marionnettes de Guignol et de la Crèche lyonnaise, ainsi que des marionnettes des théâtres parisiens de Séraphin et de Maurice Sand.

En 1946, Georges-Henri Rivière, directeur du Musée national des arts et traditions populaires propose à la Ville de Lyon et au conservateur Claude Dalbanne de déposer des collections de marionnettes. Ce dépôt permet au musée Gadagne d'inaugurer en 1950 les salles du **musée international de la marionnette**.

C'est ensuite Justin Godart (1871-1956), homme politique et historien lyonnais, grand collectionneur de marionnettes, qui fait don de sa collection au nouveau musée.

En 1956, le legs exceptionnel de la collection Léopold Dor achève de réunir à Lyon l'une des plus importantes collections de marionnettes du monde. **Sous le nom de « musée des marionnettes du monde », une nouvelle exposition permanente ouvre en 2009.**

Avec la refonte du parcours permanent terminée en 2018, le musée prend le nom de **Musée des arts de la marionnette (MAM)**, en orientant sa muséographie en direction des artistes. Musée de référence en France et en Europe autour de cet art vivant, le MAM joue également un grand rôle dans l'animation du réseau des artistes marionnettistes régionaux.

