



dés 6 ans



1h - 1h30



matériel

# Jouez et créez



# en

# famille

**GADAGNE**  
UN LIEU, DES HISTOIRES

# HISTOIRES DE PAPIER!

*Papier découpé, plié, assemblé...  
quand la matière prend vie pour raconter  
des histoires... Fabriquez un théâtre de papier  
avec sa structure (ou « castelet »), ses décors,  
ses silhouettes puis animez-les.*



Le théâtre de papier est une technique de manipulation de figurines en papier née en Angleterre au début du 19<sup>e</sup> siècle. Il se reprend dans toute l'Europe et aux États-Unis sous forme d'un jeu de planches composé de tous les éléments indispensables à l'élaboration d'un spectacle : façades, décors, coulisses, personnages, textes...

Ce genre disparaît au milieu du 20<sup>e</sup> siècle pour connaître un renouveau dans les années 1980 : aujourd'hui, de nombreuses compagnies de théâtre de marionnettes le revisitent et utilisent le papier sous toutes ses formes dans leurs créations. N'hésitez pas à vous rendre au musée des arts de la marionnette pour découvrir cette technique et tant d'autres...



## UN PEU DE MATÉRIEL

Un carton dont le grand côté fait au moins 32 x 23 cm (un peu plus grand qu'un A4).

-> Si votre carton est plus grand, pensez à agrandir les décors et personnages.

+ un crayon à papier

+ un cutter ou une paire de ciseaux

+ une règle de 30 cm

+ du ruban adhésif

+ de la patafix (ou du ruban adhésif repositionnable)

+ des pics à brochette en bois

(ou des pailles en carton)

+ du papier épais (au moins 200 gr)

de la largeur de votre carton

+ de la colle en bâton

+ des crayons de couleur ou feutres

## + EN OPTION

du papier calque, pour faciliter le dessin

+ du tissu, du « masking tape »

(ou ruban adhésif coloré), de la peinture, pour la décoration.

# C'EST À VOUS !

## CRÉEZ VOTRE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

1

### FABRIQUEZ LA STRUCTURE AVEC LE CARTON

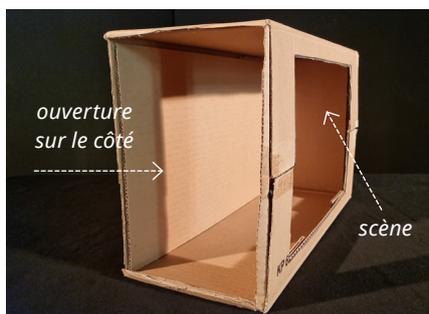


#### ÉTAPE 1 CRÉEZ LA SCÈNE

Au centre de la plus grande face du carton, **tracer un rectangle** de 30x21 cm (la taille d'une feuille A4).

Puis **découpez-le au cutter** ou à l'aide d'une paire de ciseaux.

*Le cutter permettra une découpe plus nette, mais laisser l'adulte s'en charger !*



#### ÉTAPE 2 CRÉEZ DES OUVERTURES POUR JOUER AVEC LES MARIONNETTES

##### Sur le côté

Mettez votre carton debout, la scène face à vous, et choisissez lequel des deux côtés de la boîte sera ouvert (ça peut être le côté le moins joli ou le plus fragile).

Découpez-le ou ouvrez-le tout simplement si la boîte le permet.

##### Sur le dessus

Au-dessus de la scène, tracer au centre puis découper un rectangle de 20x10cm environ.



#### ÉTAPE 3 CRÉEZ UNE GLISSIÈRE POUR LES DÉCORS

Posez votre castelet scène face à vous. **Mesurez avec une règle** la hauteur du niveau de la scène ainsi que sa longueur.

**Reportez ensuite ces mesures** sur un morceau de papier épais ou de carton.

**Découpez puis scotchez la glissière** à l'intérieur du carton (ne scotchez que la partie basse de la glissière).

### MON THÉÂTRE DE PAPIER

**Voilà, la forme globale de votre castelet est achevée !** Vérifiez qu'il tienne bien droit, sinon, renforcez les arrêtes avec du ruban adhésif.

Et bien sûr, n'hésitez pas à le customiser si vous souhaitez avec de la peinture, des feutres, du masking tape, du tissu... place à votre imagination !



# C'EST À VOUS !

## CRÉEZ VOTRE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

2

### CRÉEZ VOS DÉCORS ET PERSONNAGES

#### Place à l'histoire !

**Déterminez d'abord dans quel univers elle se déroule.**

Pour vous aider, vous pouvez vous servir des décors et silhouettes pages 5 et 6 à imprimer et découper. Vous pouvez également inventer votre propre univers : un château, une ville moderne, un vaisseau spatial...



#### ÉTAPE 3

##### CRÉEZ LES PERSONNAGES

Nous proposons de les créer de 3 techniques différentes :

##### Silhouettes manipulées directement avec la main

Dessinez-les ou découpez-les dans du carton épais, prévoyez une largeur vide au niveau des pieds, et pliez-la à 90° pour créer un socle.

##### Silhouettes manipulées avec une tige

Dessinez-les sur carton épais et fixez-les avec de la patafix ou du scotch repositionnable au bout d'un pic à brochette ou d'une paille en carton.

##### Silhouettes manipulées avec une glissière

Pour les fabriquer, il suffit de suivre la méthode des décors de glissière. Pour pouvoir les bouger facilement, pensez à coller un petit morceau de carton à l'arrière. Ils seront plus faciles à saisir. Vous pouvez aussi les coller à un bâton.

#### ÉTAPE 1

##### CRÉEZ LES DÉCORS DE FOND

Pour que les décors puissent être changés, ne les dessinez pas directement sur votre carton. Fabriquez-les sur papier épais (grâce aux dessins proposés) ou inventez-les, et fixez-les avec de la patafix sur le fond du castelet.

Quand vous jouerez, n'hésitez pas à les faire apparaître ou disparaître au fur et à mesure du déroulé de votre histoire !

#### ÉTAPE 2

##### CRÉEZ LES DÉCORS DE PREMIER PLAN

Ces décors vont se glisser dans la glissière que vous avez créée. Veillez à ajuster les décors à la taille de votre glissière pour qu'ils ne soient pas cachés. Pour cela, vous pouvez découper les dessins proposés ou les coller sur un morceau de papier épais.

# PLACE AU SPECTACLE !



***C'est l'heure de jouer !  
Les décors sont installés, le castelet  
est décoré, les personnages sont prêts  
à entrer en scène. Comme nous avons  
fait plusieurs ouvertures dans le castelet,  
vous pouvez jouer à deux.***



## PETITES ASTUCES

### LE JEU

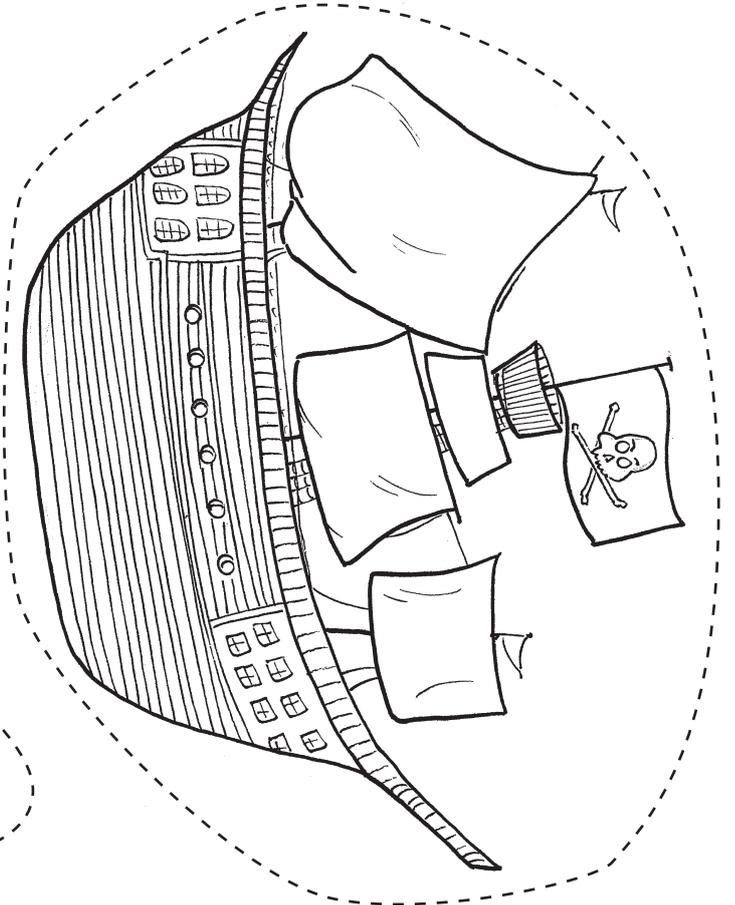
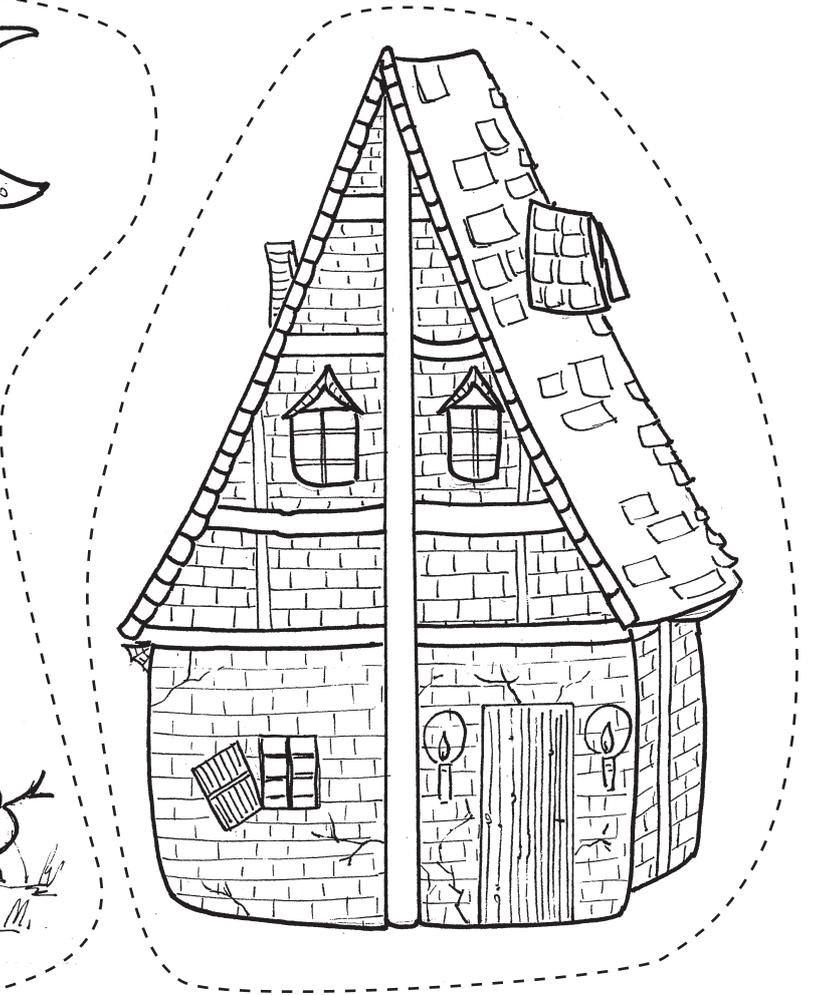
Ne déplacez pas tous les personnages en même temps. Faites peu de mouvements, mais concentrez-vous pour qu'ils soient bien compréhensibles (et exagérez les un peu, pour qu'on puisse bien les voir de loin.)

### LES VOIX

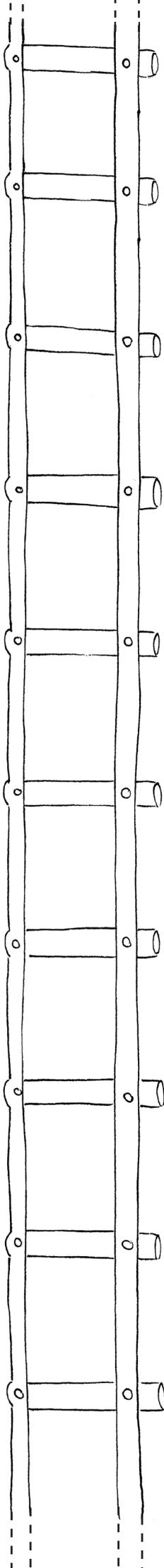
Pour chaque personnage, imaginez une voix différente (Une sorcière pourrait grincer des dents, un pirate pourrait parler avec une voix très grave...) cela vous aidera à mieux rentrer dans l'histoire.

### LES BRUITAGES

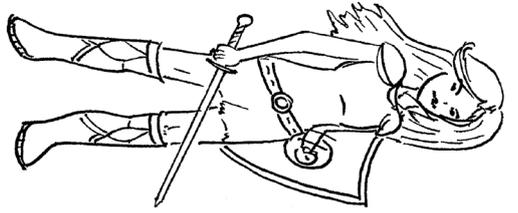
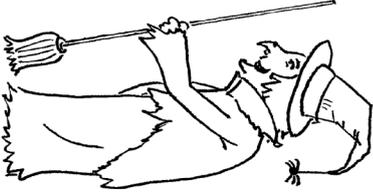
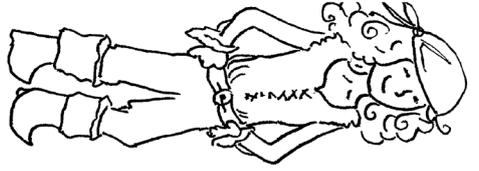
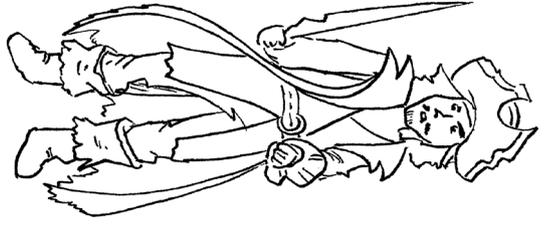
Les marionnettes de papier sont fragiles, pour éviter de les cogner entre elles ou aux décors, pensez aux bruitages ! Si deux personnages se battent, il sera plus efficace de mimer des bruits d'épée plutôt que de cogner fort.



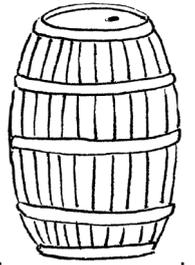
**DÉCORS**



**GLISSIÈRES**



**PERSONNAGES**



**DÉCORS**

