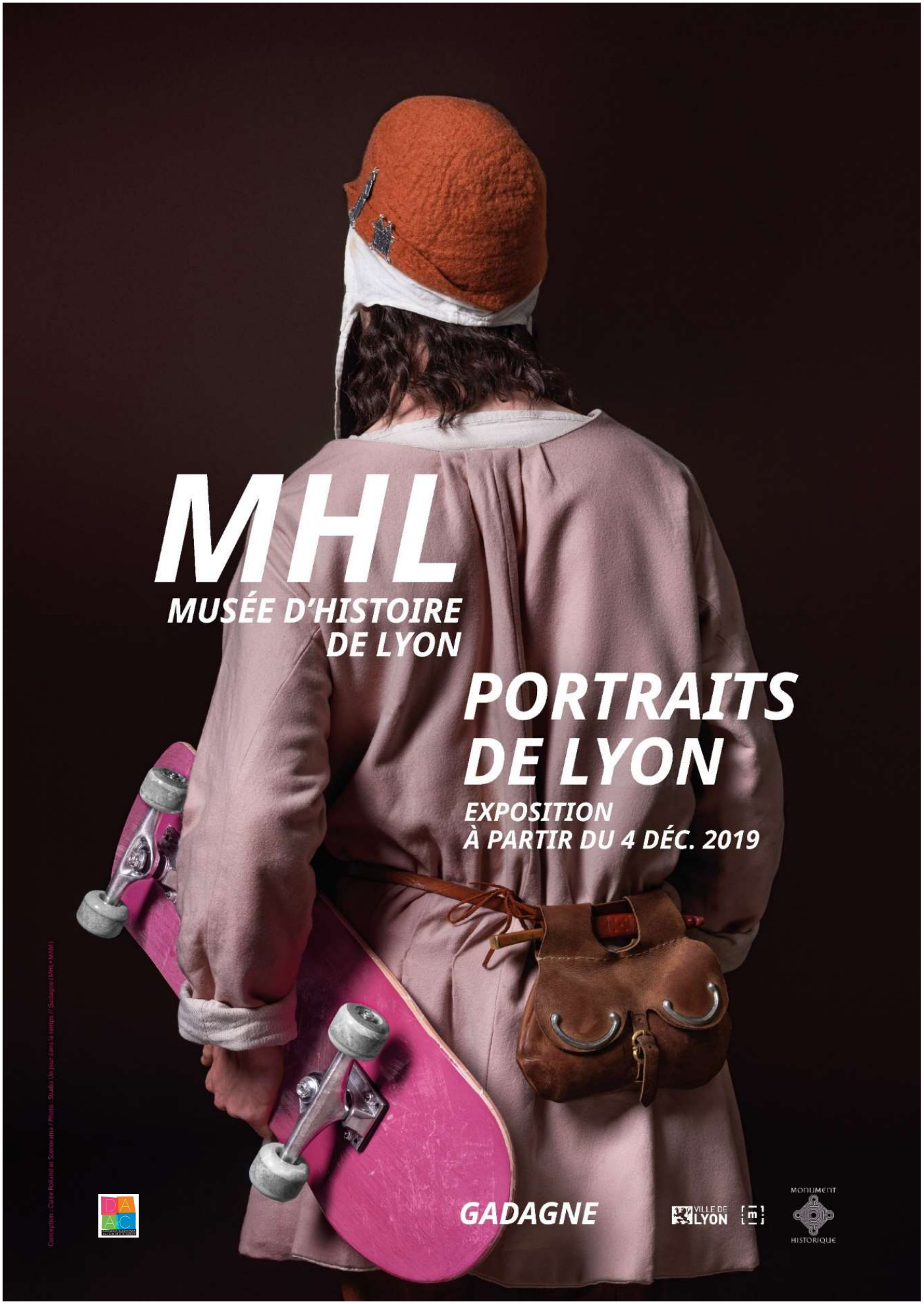


Conception : service des publics / musées Gadagne/ DAAC

-

TABLE DES MATIERES

Portraits de Lyon ***4***

La scénographie ***5***

Une exposition autour de trois questions ***6***

Repères historiques : ***8***

Évolution de Lyon en 6 grandes étapes ***8***

Les activités en lien avec l'exposition ***10***

Préparez votre venue ***13***

Fiche thématique : La ville, ce qu'en dit la géographie ***14***

Fiche thématique : La ville aujourd'hui ***15***

Fiche thématique : Lyon face aux enjeux actuels ***16***

Fiche thématique : L'immigration ***18***

Liens avec les programmes scolaires ***20***

Liens avec les programmes scolaires par cycles ***21***

Exploiter l'exposition dans le cadre de projets interdisciplinaires ***22***

Bibliographie sélective 1/3 ..... ***23***

Bibliographie sélective 2/3 ..... ***24***

Bibliographie sélective 3/3 ..... ***25***

Lexique ***26***

PORTRAITS DE LYON
Se repérer dans la ville

Nouvelle exposition permanente au musée d'histoire de Lyon

Le MHL - Musée d'Histoire de Lyon se réinvente et remanie entièrement son parcours permanent.
Portrait(s) de Lyon est la première d'une série de quatre expositions thématiques qui ouvriront chaque fin d'année jusqu'en 2022 :

Les lyonnais entre Rhône et Saône : novembre 2020
Echanger, fabriquer, innover : novembre 2021
Pouvoirs, engagements et citoyenneté : novembre 2022

Des repères historiques et géographiques

Cette exposition propose un récit synthétique de l'histoire de Lyon et présente les points de repères historiques et géographiques essentiels pour comprendre la ville actuelle.

Elle mêle objets de collection et objets symboliques, convoque des personnages-témoins fictifs pour incarner le quotidien et les enjeux sociaux, culturels, politiques de chaque période historique.
Une grande maquette interactive clôt le parcours, permet d'identifier les principaux repères géographiques et historiques et de se situer dans la ville à travers le temps.

Des portraits de la ville

Fidèle à sa vocation, le MHL aide à comprendre la ville contemporaine.
Le parcours permanent chronologique autour des collections devient un lieu de découverte ou redécouverte de la ville actuelle mais aussi un lieu de réflexion sur l'expérience vécue de la ville, un lieu pour se situer dans l'espace et le temps.

© T. Fournier

LA SCENOGRAPHIE
Moderne et participative

L'exposition est construite sur le principe de l'interactivité : chacun est invité à participer à sa définition de la ville.

Questionner des objets
Une sélection d'objets emblématiques, marqueurs de l'histoire lyonnaise (saucisson, tee-shirt de l'OL, lumignon de la fête des Lumières…), invite à se questionner sur ce qui constitue l'identité d'une ville et à adopter une position critique : en quoi ces objets incarnent-t-il l'identité de Lyon ?

Écouter des histoires
Des commentaires sonores rythment la visite en offrant des compléments d'information et des pistes de questionnement. Un film immersif permet de découvrir les différentes facettes de la ville tandis qu'un autre déroule les étapes de sa construction sur un mode humoristique.

Rencontrer des personnages témoins
Des personnages fictifs, témoins de six époques marquant l'évolution de Lyon, parlent de leur expérience et personnalisent le récit du développement de la ville à travers l'histoire.

De repérer sur la maquette
Œuvre phare de l'exposition, une maquette interactive permet de se situer dans la ville, d'en identifier les points de repères urbains et géographiques et de découvrir son évolution.

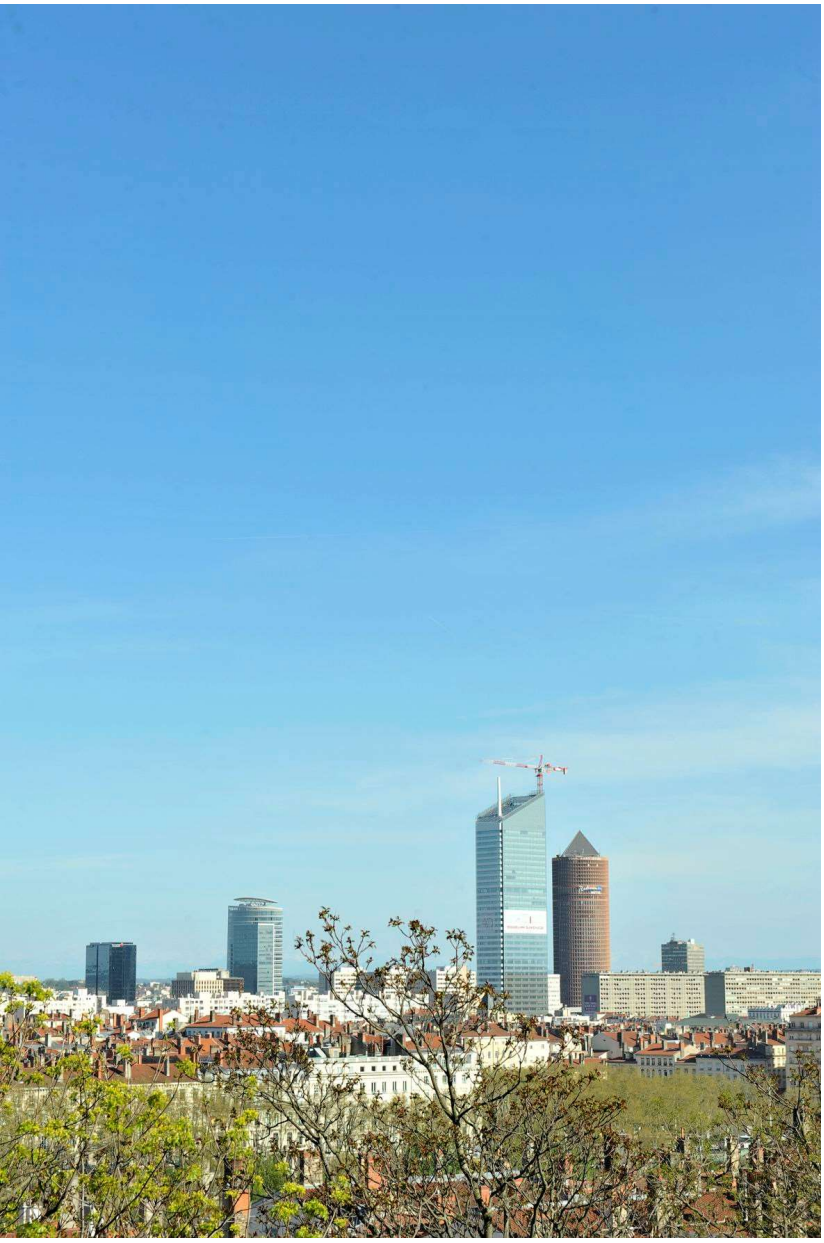
S'exprimer sur la ville
Un espace participatif invite à exprimer son point de vue sur la ville et laisser une trace de son passage.

Plonger dans la ville
Des vue de Lyon originale permettent de visualiser la multiplicité des paysages de la métropole et de l'organisation des espaces.

© Gadagne

UNE EXPOSITION AUTOUR DE TROIS QUESTIONS

Peut-on définir Lyon ? Comment Lyon est-elle devenue Lyon ? Qu'en est-il de Lyon aujourd'hui ?



PARTIE 1
PEUT-ON DEFINIR LYON ?

Qu'est-ce que l'identité urbaine ?

Une vidéo de déambulation dans Lyon s'arrête sur les éléments qui font la ville : gare, cafés, écoles, transports en communs, animation de la rue ; et ce que signifie habiter une métropole.
Ils sont représentatifs de Lyon mais évoquent aussi d'autres villes.
La ville se caractérise comme un espace organisé selon des logiques particulières (sociale, politique, culturelle…).
Pour mieux connaître Lyon et essayer de la définir, et découvrir ses facettes, une vitrine d'objets typiquement lyonnais permet de faire le point sur les emblèmes de la ville : du saucisson lyonnais au maillot de l'OL en passant par Guignol ou les lumignons…
Ces objets sont-ils représentatifs de Lyon, pour des non-Lyonnais ? Que disent-ils de l'identité lyonnaise et de la mise en récit d'une singularité de la ville ?
Enfin les personnages témoins des différentes époques vous accueillent, entourés des vues de Lyon

---

Les mots-clefs : *métropole / métropolisation ; fonctions urbaines ; mobilités ; habiter la ville ; identité ; marketing territorial.*

Dans les programmes…

Cycle 2 / Cycle 3 *: Les caractéristiques des milieux urbains (paysages, mobilités, habiter une métropole…), identifier les espaces et leurs fonctions, habiter une métropole.*

Cycle 4 *: Urbanisation et métropoles dans la mondialisation (géo); la ville lieu de tous les possibles (français); la présence de l'œuvre dans l'espace et son environnement (Arts plastiques), …* ***Lycée*** *: Caractéristiques, similarités et diversité des métropoles*

PARTIE 2
TRANSFORMATIONS URBAINES :
Comment la ville s'est agrandie.

En 6 grandes étapes, le MHL se propose de raconter les transformations urbaines de Lyon. (Cf. pages suivantes)

- Epoque antique
- Epoque médiévale
- Renaissance
- Tournant du 18e siècle (avec la Révolution)
- Fin du 19e siècle
- Milieu du 20e siècle

Chaque période est représentée par un îlot, comprenant :

- Des vues de la ville à cette époque
- Un trousseau de clé et des chaussures
- Le témoignage d'un personnage
- Un classeur documentaire avec des données complémentaires

*Un court **film d'animation (pour le voir cliquez ici), humoristique et très pertinent** vient faire la synthèse des évolutions urbaines de Lyon sur ces différentes périodes.*

***Les mots-clefs** : romanisation ; commerce/ marchands ; industrialisation ; aménagements urbains ; urbanisation ; migrations ; espaces productifs ; dynamiques urbaines, étalement urbain*

Dans les programmes…

Au cœur des programmes d'histoire et de géographie du cycle 2 au lycée. Voir page 7 à 12.

PARTIE 3
LA VILLE CONTEMPORAINE
Comment Lyon organise son espace urbain?
Quels sont les enjeux pour l'avenir? **Un îlot consacré à la période contemporaine** évoque les enjeux actuels et à venir en termes de métropolisation, d'étalement urbain et d'aménagement.

Une vue surplombante de Lyon permet de prendre un selfie tel qu'il ne serait jamais possible dans la réalité.

Une maquette en relief (4mx4m) permet de prendre de la hauteur sur la ville et de comprendre les différents éléments qui la constituent et son organisation. Elle permet également d'apprendre à se repérer et à se situer sur un support en trois dimensions.

Plusieurs tablettes permettent de prendre le contrôle pour :

Eclairer un élément important de Lyon : une soixantaine d'axes, de zones ou de bâtiments ont été identifiés, qui peuvent être éclairés sur la maquette et expliqués sur la tablette de contrôle.
Déclencher l'un des 3 scénarios permettant de découvrir la ville : historique, géographique ou humoristique.

***Mots clefs :** tourisme, urbanisation, organisation et dynamiques urbaines, aire urbaine ; étalement urbain, mobilités, polycentrisme, centre-périphérie, mutation et recompositions ; front d'eau, friches urbaines.*

Dans les programmes…

***Cycle 2 / Cycle 3 :** Se repérer dans son espace proche à différentes échelles, comprendre l'organisation des espaces urbains, identifier les fonctions urbaines.*

***Cycle 4** : L'urbanisation du monde (4e), les aires urbaines dans la mondialisation (3e), diversité des espaces et fonctions urbaines*
Lycée : La métropolisation: caractéristiques, diversités et spécificités des métropoles, contrastes et inégalités…

REPERES HISTORIQUES : ÉVOLUTION DE LYON EN 6 GRANDES ETAPES

L'ANTIQUITÉ

Lyon centre de la Gaule

Lyon est le centre de la Gaule. Sa population est estimée entre 50 et 80 000 habitants.
La ville ne va pas au-delà du Rhône. Les monuments civils sont concentrés sur les collines. Le cœur de la ville est Fourvière, on y trouve théâtres, thermes, temples, cirques. La vie économique quant à elle se développe sur les bords de Saône.

Développement urbain depuis Fourvière

La colonie romaine de Lugdunum est créée en 43 av. JC. Elle connaît son apogée au IIe siècle après JC et se développe depuis la colline de Fourvière.
Au Ier siècle sont construits l'amphithéâtre et le sanctuaire des trois gaules sur la colline de Croix-Rousse.
Au début du IIIe siècle la colline de Fourvière est peu à peu abandonnée.

LE MOYEN ÂGE

Autour de la Saône

Personnage témoin dans l'exposition : Johan, 25 ans, tailleur de pierre sur le chantier de la cathédrale, Lyon 1392

La vie quotidienne s'organise autour de la Saône avec un centre religieux et marchand sur chaque rive.
Les épisodes de peste à partir de 1348 engendrent une diminution du nombre d'habitants.
L'Eglise a tous les pouvoirs, l'évêque est dans le quartier Saint-Jean. La ville est rattachée au Royaume de France en 1312.

Transformations urbaine : franchissement des cours d'eau

La construction d'une cathédrale (1175), d'un pont sur la Saône (1077) puis sur le Rhône (1183) transforment la vie en ville. Le faubourg de la Guillotière se développe.
Une fortification est créée puis le château de Pierre Scize qui matérialise la frontière avec le Saint Empire Germanique.

LA RENAISSANCE

Prospérité économique

A partir de 1463, quatre foires annuelles font vivre le commerce à Lyon. La ville redevient attractive et est l'une des principales places commerciales et financières d'Europe. De nombreuses familles italiennes s'y retrouvent et s'organisent en nations.

Lyon s'appuie sur l'imprimerie, l'orfèvrerie, la soierie et le textile. Les activités de banque et de finance se développent activement.

Transformations urbaines : densification

Les riches marchands reconstruisent les maisons vétustes du Vieux Lyon et de la Rue Mercière. Le grand architecte du roi Philibert Delorme construit une galerie rue Juiverie.

La ville se densifie et monte en hauteur. Les traboules sont percées pour accéder aux immeubles et aux puits.

FIN 18e, DÉBUT 19e

Industrialisation

Personnage témoin dans l'exposition : Jeanne-Marie, 49 ans, cheffe d'atelier de soierie, Lyon 1829

Au tournant du 19e, Lyon s'industrialise et les nouveaux métiers à tisser mécaniques entraînent une augmentation de la productivité et des modifications des conditions de travail et de vie des ouvriers.

Les transports se développent, les habitats changent

Les clos religieux sont détruits. On construit des immeubles à hauts plafonds sur la colline de la Croix-Rousse pour les ouvriers de l'industrie de la soie, canuts.
La ville franchit le Rhône grâce à J.-A. Morand et la presqu'île s'allonge grâce à A.-M. Perrache. Les rues sont agrandies, trois gares sont érigées – le chemin de fer apparaît en 1832 avec la ligne Saint-Etienne-Lyon. Les usines se développent.
Les faubourgs de Vaise, Croix-Rousse et Guillotière sont rattachés à Lyon en 1852.

LA FIN DU 19e SIÈCLE

Modernité, hygiénisme

Sous le Second Empire et puis la IIIe République, la ville se modernise, l'Université de Lyon (groupement des facultés lyonnaises) est créée ainsi que des écoles, les industries fleurissent (Berliet, Lumière).
Guignol devient un emblème de la ville et Lyon affirme son attachement à la culture républicaine.
L'hygiène progresse avec la modernisation des services des eaux.

Mieux se déplacer

La Presqu'île est dotée de trois grands axes, ce qui ne va pas sans d'impressionnantes destructions.
La ville s'industrialise et s'étend toujours plus vers l'est ; des ponts sont construits.
La Basilique Notre-Dame de Fourvière est édifiée pour affirmer la force du catholicisme lyonnais.
Des gares sont aménagées, les funiculaires et tramways apparaissent grâce à la machine à vapeur puis l'électricité.

LA 2e MOITIÉ DU 20e SIÈCLE

Reconstruire après la guerre

Des ponts et d'autres bâtiments ont été détruits par les Allemands durant la Guerre.
L'immigration est importante pour répondre aux besoins de main d'œuvre de l'industrie.
La question de la salubrité est prise en compte par la municipalité dans les années 1930

Croissance urbaine

La population augmente fortement entraînant une importante croissance urbaine.
Construction des premiers HBM (Habitations Bon Marché - Quartier des Etats-Unis) et des grands ensembles comme la Duchère - pour loger la main d'œuvre immigrée notamment.
La chimie se développe au sud de la ville.
Les tunnels de Croix-Rousse et Fourvière (1971) sont creusés.

LES ACTIVITES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

- *ATELIERS*

Archi Pop
Création d'un bâtiment en carte pop-up
Bistanclaque'Pan
Atelier-jeu sur l'industrie de la soie
Imagine ta ville
Atelier de fabrication d'une ville nouvelle
Portrait de ville, panorama de demain
Atelier de conception d'un panorama revisité de Lyon
Cartoville – atelier de lecture de plans
Atelier-jeu pour apprendre à se situer dans l'espace urbain

Montres de pierre, Chevaliers de terre
Atelier artistique autour de la sculpture et du bestiaire médiéval.

- *VISITES*

La soie à Lyon
Visite des collections du musée: histoire politique, économique, sociale et technique de la soie à Lyon

Dans ma ville il y a…
Pour mieux comprendre ce qui différencie la ville de la campagne

La fabrique de la ville
Evolution de la ville de Lyon, de l'Antiquité jusqu'à nos jours

Récits de Lyon – Johan le bâtisseur de cathédrales
Découvrir la ville de Lyon au Moyen Age par le biais d'un personnage et aborder l'univers du chantier médiéval

Lyon se la raconte :
Qu'est-ce qu'une ville ? Et être lyonnais ? Qu'en est-il de la ville d'aujourd'hui ?

- *BALADES URBAINES*

Histoire

Monstres, démons et Merveilles
Croyances, imaginaire et vie quotidienne au Moyen-âge
Mystères Pierre
Modes et moyens de construction à Lyon du moyen-âge à la Renaissance
Architecture et humanisme
La place de Lyon dans l'Humanisme, ses traces dans l'architecture
Vieux Lyon
Evolutions du vieux Lyon
Lyon en 1500
Pouvoir, commerce et vie quotidienne
La ville et l'industrie
Transformations au XIXe s
Les mutations de la ville au XIXe siècle : Monplaisir
Industrialisation et aménagement urbain
Pentes Croix-Rousse
Le territoire de Croix-Rousse à travers l'histoire
Chic Automobile
L'apparition de l'automobile modèle le paysage urbain
En route
Sur l'industrie automobile à Lyon
Sac de légende
Contes et légendes au parc de la Tête d'Or

La ville et l'urbanisation aujourd'hui

Confluence
Transformations du territoire
Ma ville en boite
Balade sensorielle : patrimoine, urbanisme et architecture
Plongée dans la ville
Apprendre à lire le paysage urbain
Street Art
Les différentes œuvres d'art dans l'espace urbain

→ Les présentations détaillées (durée, publics, contenus) des activités sont à retrouver sur le site internet du MHL.

PREPAREZ VOTRE VENUE

FICHE THEMATIQUE :
LA VILLE, CE QU'EN DIT LA GEOGRAPHIE

Les espaces urbains sont un objet majeur de la géographie contemporaine. Cette exposition permet avec les élèves d'en aborder de nombreux aspects.

La ville, terme usuel du langage courant, pose au géographe des problèmes de définition. Lieu de concentration des hommes et des activités, ces quelques mots semblent insuffisants pour appréhender et circonscrire ce concept.

-

Critères morphologiques

En France une commune est considérée comme urbaine si elle est peuplée d'au moins 2000 habitants agglomérés dans un même lieu.

La ville peut être définie par la continuité du bâti, on parle alors **d'Unité Urbaine.** Il s'agit d'une commune-centre à laquelle sont associées les communes limitrophes formant la continuité de bâti.

La notion **d'Aire urbaine** permet de mesurer la zone d'influence de la ville. Elle s'appuie en effet sur un pôle urbain, c'est-à-dire une unité urbaine offrant plus de 5000 emplois. Elle permet ainsi de mesurer la zone d'influence économique de l'unité urbaine.

-

Définitions fonctionnelles

La ville est analysée comme lieu de concentration des fonctions de commandement dans ses liens avec les autres villes. Elle est considérée comme un lieu d'échanges, de flux de capitaux, de marchandises, de personnes, de culture, etc. ainsi que comme système qui organise et structure l'espace alentours.

On parle alors volontiers **de système urbain**, pour souligner que la ville est constituée d'un ensemble d'interactions.

Cette définition a également longtemps été associée à une lecture en termes de rapport de lieu de pouvoir et de domination sur la campagne (notamment dans le couple centre/périphérie, la ville incarnant une centralité structurant et organisant la périphérie). Toutefois, cette lecture est de plus en plus remise en questions par les géographes au profit de lectures plus complexes.

L'exemple de Lyon

La Commune Centre = 515 695 habitants en 2016
L'Unité Urbaine = 1 639 558 habitants en 2015
L'Aire Urbaine = 2 310 850 habitants en 2016
La Métropole = 59 communes et 1 354 476 habitants en 2014

-

Un espace vécu

Avec le développement du concept **d'habiter**, la ville et l'urbain sont désormais de plus en plus analysés selon ces enjeux. La ville et l'urbanité peuvent alors être définies comme l'une des manières d'habiter le monde, c'est-à-dire un rapport aux lieux des usages spécifiques. C'est cette approche qui permet à Michel Lussault de considérer que la distinction rural/urbain, tend à s'effacer lorsque l'on considère les modes d'habiter (Michel Lussault, « L'urbain-métropolisé français dans la mondialisation », in *Territoires 2040*, n°3, 2011).

Ainsi, pour ce géographe, même « à la campagne » les modes d'habiter relèvent de l'urbain dans leur mode de vie, leur rapport à la mobilité, à la culture, à la distance, etc. L'urbain se définit alors davantage par un mode de vie plutôt que par son seul paysage.

Focus :
Loi MAPTAM et Métropole de Lyon

La loi du 27 janvier 2014 de Modernisation de l'Action Publique Territoriale et d'Affirmation des Métropoles a entraîné la création de la Métropole de Lyon en 2015.
Cette collectivité a un statut unique puisqu'elle détient les compétences du Grand Lyon et du conseil général sur le territoire de la métropole. Elle regroupe 59 communes.

-

FICHE THEMATIQUE : LA VILLE AUJOURD'HUI

L'urbanité est un enjeu majeur pour les années à venir dont on peut pointer ici quelques dynamiques parmi d'autres

-

Dynamiques de polycentrisme

Le phénomène de métropolisation engendre des **fragmentations** et **réorganisations des centralités** qui rendent désormais obsolète le modèle de centralité concentrique.
En effet, outre les phénomènes de polycentrisme des villes et *a fortiori* des systèmes métropolitains, les centres fonctionnels ne correspondent plus forcément aux centralités morphologiques des villes. Des centralités importantes peuvent ainsi se trouver en zone périurbaine.

L'exemple des centralités multiples de Lyon
A l'échelle de l'Unité Urbaine :
Lyon Part-Dieu, Biopôle de Gerland, Lyon Confluence, Lyon Vaise (Pôle numérique et Greenopolis), LyonTech – La Doua, Carré de Soie.
A l'échelle de l'Aire Urbaine
Vallée de la Chimie, Parc industriel des Gaulnes, ZAC des Bruyères
A l'échelle de l'Aire Métropolitaine
Principales centralités : Lyon – Saint-Étienne – Grenoble
Centralités secondaires : Roanne – Mâcon – Bourg-en-Bresse

-

Accentuation de la métropolisation

La métropolisation est comprise comme **la concentration toujours plus importante des fonctions et des dynamismes dans les unités urbaines les plus importantes et les mieux reliées au reste du monde**. Elle entraîne le développement d'activités qui permettent d'affirmer le rayonnement à l'échelle internationale.

-

Accentuation des inégalités et de la ségrégation

La métropolisation entraîne un renforcement des clivages et des fragmentations socio-spatiales.

À l'échelle nationale, avec un clivage et des inégalités de plus en plus importantes entre les très grands ensembles urbains qui peuvent faire face aux coûts et aux exigences de la mondialisation et les plus petits ensembles qui ne peuvent y faire face.

À l'échelle urbaine également avec une fragmentation de plus en plus grande entre les différents espaces de la ville.

Cette fragmentation renforce les phénomènes de **conflictualité** concernant les ressources, les aménagements de l'espace, l'organisation politique, les affirmations identitaires ; ce qui constitue une part importante de l'analyse géographique de la ville

-

Des espaces de grande vulnérabilité

Michel Lussault souligne le fait que la grande puissance des systèmes métropolitains va de paire avec une vulnérabilité croissante.
En effet, l'urbanisation qui assure la puissance des systèmes métropolitains les rend également extrêmement sensibles aux incidents de toutes sortes : environnementaux, technologiques, sociaux, économiques.

Ces apports sont basés sur deux articles de Michel Lussault parus dans la revue de prospective Territoires 2040
- "L'urbanisation, nouvel horizon du monde », Territoires 2040 *n°1, 2011 - - "L'urbain-métropolisé français dans la mondialisation - état des lieux et problématiques",* Territoires 2040 *n°3, 2011*

FICHE THEMATIQUE : LYON FACE AUX ENJEUX ACTUELS

Affirmer une place dans la mondialisation

-

Le Marketing urbain

Les grandes métropoles sont confrontées à une concurrence accrue dans le cadre de la métropolisation. Pour attirer grandes entreprises, capitaux et populations cibles, ces villes se lancent dans le marketing urbain. Il s'agit d'une mise en récit du territoire qui a pour but de créer et promouvoir une image attractive de la ville ; de mettre en scène des images de la métropole, dirigées vers un public cible spécifique (classe « créative », investisseurs, cadres, industries innovantes…).
Cette dynamique va de pair avec le dépôt de marques territoriales telles que « OnlyLyon » déposée en 2007. L'objectif est ainsi d'augmenter le capital symbolique de la ville et de créer de la distinction par rapport aux autres métropoles.
On pourra ajouter à cette étude du Marketing Territorial le rôle des « starchitectes » : architectes connus dont les bâtiments participent de la renommée de la ville. On peut citer notamment pour la ville de Lyon :
- Le Musée des Confluences : cabinet Coop Himmelblau
- L'Opéra et Ycone, le nouvel immeuble à Confluence : Jean Nouvel

---

Focus : Étude de la campagne « OnlyLyon » consultable en ligne (1'18)

On peut analyser ce spot avec les élèves et leur faire relever les aspects mis en avant pour fabriquer et promouvoir une image singulière et attractive de Lyon :
- Une ville **connectée** (avions, trams, transports doux)
- Une ville attractive pour les **entreprises** (images d'entreprises innovantes, la Part Dieu)
- Une ville **touristique** : patrimoine (édifices emblématiques, Vieux Lyon…) mais aussi une porte vers le Sud (plages, fleuve/mer), et vers la montagne et les sports d'hiver.
- Une ville de **culture** (danse, musique…)
- Une grande **qualité de vie** (parcs, transports doux, vie nocturne)
- Une ville à **l'identité singulière** : gastronomie, architecture

---

-

La nature en ville

Pour répondre aux enjeux du Développement Durable, des évolutions climatiques (en particulier la gestion des pics de chaleur en ville), et aux évolutions des pratiques urbaines, de nombreuses métropoles, dont Lyon, repensent la place de la nature en ville. Celle-ci devient un véritable enjeu d'aménagement urbain.

A Lyon, **la nature** tient une place primordiale : Le Rhône et la Saône sont historiquement des voies de communication et des voies commerciales mais représentent aussi une contrainte dans l'aménagement de la ville. Récemment, les fleuves ont été réinvestis comme espaces de loisirs et de détente. Les berges du Rhône et de la Saône ont ainsi été aménagées en promenades et sont devenues les lieux de pratiques récréatives et sportives.

Les espaces verts de la ville comme les parcs (Tête d'Or, Gerland) et jardins symbolisent les lieux non artificialisés du bien-être et de la détente. Des trames vertes, comme les berges, sont aménagées afin de relier les différents parcs et de favoriser des modes de transport doux.
Ces espaces dits « de nature » tendent également à conquérir de nouvelles zones avec des projets de végétalisation de toitures et d'immeubles par exemple.

La question de l'agriculture en ville est également au cœur de ces enjeux. Les pouvoirs publics promeuvent des jardins partagés (une cinquantaine sur Lyon) qui visent à réintroduire la pratique du jardinage valorisée comme pratique écologique et citoyenne. De nouvelles pratiques agricoles urbaines se développent : la Ferme de l'Abbé Rozier à Ecully qui propose du maraîchage bio et des espaces pédagogiques ou encore un prototype de Ferme Urbaine indoor (la Ferme Urbaine de Lyon), initié en 2018 sur le campus de la Doua à Villeurbanne, et qui promeut une culture hors sol, à haute productivité et fortement robotisée.

-

La gentrification

La gentrification désigne un processus de renouvellement de la composition sociale et démographique d'un quartier au profit de ménages plus aisés. C'est un phénomène qui touche principalement les centres et les péricentres des métropoles. Les programmes de ***rénovation*** *et de* ***réhabilitation*** *de certains quartiers ou îlots des centres-villes, dont le bâti se trouve ainsi requalifié, provoquent souvent une hausse des prix du foncier, des loyers et favorisent ainsi la concentration de populations des catégories supérieures.*
(Définition proposée sur le site Géoconfluence de l'ENS Lyon).

La gentrification vient modifier le **paysage urbain** de manière visible puisque les petits commerces traditionnels de proximité (bars, épiceries…) sont remplacés par des magasins bio, des cours de langues pour enfants, des cafés proposant des expositions d'art, des restaurants, boutiques de créateurs et galeries d'art, espaces associatifs autogérés…

Ce phénomène n'est pas sans soulever des oppositions de la part des habitants – comme ceux de la Guillotière qui se sont rassemblés en collectif autour du slogan « La Guillotière n'est pas à vendre ». Ces mobilisations ont pour point commun de revendiquer la participation des habitants aux choix politiques, la concertation et de favoriser la **co-participation des habitants** aux projets de réhabilitation de ces quartiers.

La gentrification à Lyon :

- Le quartier de la Croix-Rousse et ses pentes (1er et 4e arrondissements) : en 40 ans le nombre d'ouvriers a été divisé par trois, remplacés par des cadres, professions intellectuelles et artistes.
- Le 7e arrondissement (notamment le quartier de la Guillotière qui était traditionnellement un quartier de population ouvrière et étrangère)
- La quartier Confluence, dont la situation est singulière puisqu'il a fait l'objet d'une rénovation urbaine de grande envergure. L'ancien site industriel d'entrepôts et d'activités industrialo-portuaires a connu une transformation intégrale qui est le fruit d'un choix politique affirmé.

FICHE THEMATIQUE : L'IMMIGRATION

La question migratoire est présente dans les enseignements d'histoire comme de géographie. Au cœur de l'actualité, elle invite à problématiser plusieurs thématiques.

Les enjeux de définition

On ne parle ni des mêmes réalités ni des mêmes flux lorsqu'on parle d'étrangers, de migrants, de demandeurs d'asile ou de réfugiés ! La terminologie mérite donc d'être problématisée comme telle.
Ainsi, les étrangers sont les personnes résidents en France mais qui n'en ont pas la nationalité. Les immigrés sont les personnes qui ne sont pas nées en France mais 40 % d'entre eux ont la nationalité française. On peut donc être immigré sans être étranger et inversement ! De même, les chiffres mesurant les entrées sur le territoire ne prennent pas en compte le fait que certains migrants sont en transit et ne s'installent pas dans le pays. Cette donnée explique pour partie certains écarts importants qui peuvent exister dans les chiffres proposés.

Par ailleurs, les catégories créées pour penser la migration (migrations économique, politique, climatique) sont remises en question avec des travaux qui soulignent de plus en plus l'instabilité de ces catégories qui, loin d'être étanches, entretiennent généralement des liens très étroits (des réfugiés climatiques qui fuient la pauvreté liée à la sécheresse par exemple).

Enfin, il est important de souligner que les migrations sont désormais plus mondialisées, se font majoritairement entre pays en développement (60 % des migrations se font entre pays de même niveau de développement, les migrations « Sud-Nord » sont minoritaires), de nouveaux profils de migrants s'affirment (femmes, mineurs isolés, réfugiés « climatiques ») et surtout, la migration est devenue structurelle dans le cadre de la mondialisation.

Migration et Ville

La question migratoire est au cœur des enjeux actuels de la ville et de l'urbain. Un rapport de 2015 de l'Organisation International pour les Migrations (OIM) souligne à quel point migrations et ville entretiennent des liens étroits et se façonnent mutuellement.

La question de la gouvernance est prégnante et concerne tant la manière d'inclure les migrants au développement de la ville que la gestion de la fragmentation urbaine qui tend à s'amplifier dans le cadre de la métropolisation. Le cosmopolitisme qui caractérise les grandes métropoles entraîne des logiques de différenciation spatiale de la part des acteurs afin de se distinguer et se prémunir des autres. Cette ségrégation urbaine ne va pas sans conflits et violences qui sont au cœur des logiques d'aménagements et des enjeux de gouvernance.

La ville détient également une place particulière dans les logiques migratoires puisqu'elle est fréquemment le centre de réseaux internationaux de migrants, elle est donc organisatrice des flux. A l'échelle urbaine, ces flux suscitent également des initiatives et des coopérations visant à améliorer l'accueil de ces populations et à positionner la Ville comme intermédiaire entre l'État et les citoyens.

-

Petit historique de l'immigration à Lyon

Au XIXe siècle : Il s'agit d'une immigration principalement frontalière : des Italiens et des Suisses qui sont employés dans le secteur textile puis l'industrie ferroviaire.

1914-1945 : Le développement des industries mécanique et chimique suscitent la venue d'une main d'œuvre des colonies africaines et asiatiques, ainsi que des Espagnols, Marocains et Italiens. Durant l'entre-deux-guerres la région devient un pôle majeur d'immigration en France, avec l'arrivée notamment des Espagnols et Polonais.

1950-1975 : L'immigration explose, principalement d'Afrique du nord (Algériens et Tunisiens notamment). Il s'agit surtout d'hommes seuls alors que les vagues précédentes concernaient davantage des couples et des familles.
Ces arrivées massives entraînent le développement des foyers Sonacotra et des HLM, ainsi que des bidonvilles dans l'agglomération lyonnaise. 80% de leur population est algérienne. Les secteurs qui emploient ces immigrés sont principalement l'industrie et le BTP.

Depuis 1975 : La région lyonnaise accueille des populations venant de l'Afrique Sub-saharienne, de l'Asie mais aussi de l'UE - du Royaume-Uni notamment.

Sources et références

Nadine Cattan, « Les portes d'entrées de la France et les systèmes territoriaux des flux », in Territoires 2040 n°3, 2011.

Michel Lussault, « l'urbain-métropolisé français dans la mondialisation », in Territoires 2040 n°3, 2011.

S. Schweitzer, R. Chaplain, D. Berbagui et E. Elongbil-Ewane, « Regards sur les migrations aux XIXe et XXe siècles en Rhône-Alpes », Hommes & migrations, 1278, 2009.

Benjamin Stora (dir), La recherche sur les migrations et l'immigration : un état des lieux, Musée national de l'histoire de l'immigration, mars 2017.

chiffres : sites internet de l'INSEE et de la Cimade

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

S'approprier la ville et son cadre de vie

-

DANS LE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

Rencontrer Rencontrer des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, se déplacer dans un musée, dans la ville (balades urbaines) pour rencontrer des paysages, des architectures, …

Pratiquer Par des ateliers proposés par le musée autour de la ville de Lyon et de l'urbanité. Pratiquer les lieux de la ville par des balades urbaines

Connaître S'approprier des repères spatiaux (maquette) et temporels ; s'approprier un vocabulaire spécifique ; s'interroger sur des notions (qu'est-ce qu'une ville?) ; se construire un jugement étayé, construit, argumenté ; apprendre à contextualiser (contextualisation spatiale et temporelle) des événements, des objets, des lieux, des paysages.

-

DANS LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, COMPETENCES ET CULTURE

Domaine 3 /Formation de la personne et du citoyen
Fréquenter des lieux culturels
Apprendre à se comporter dans un musée
Développer son sens critique
S'inscrire dans son territoire et en comprendre les enjeux

Domaine 4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques
Comprendre l'environnement proche et plus largement le fonctionnement des sociétés humaines : enjeux technologiques, économiques, environnementaux ; comment l'homme répond à ses besoins ; l'impact de l'activité humaine sur la santé et l'environnement ; l'organisation humaine sur la terre.

Domaine 5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine
Se repérer dans le temps et dans l'espace, créer une culture commune, donner à chacun une place dans notre société et notre présent ; apprendre à penser le monde, appréhender la dimension géographique de l'existence de chacun ; permettre la construction de l'élève en tant qu'habitant ; inscrire l'art et les hommes dans leur environnement culturel, historique et géographique.

-

DANS LE CADRE DES ENSEIGNEMENTS ET PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Cette exposition peut donner l'occasion de mettre en œuvre de nombreux projets interdisciplinaires et offre un cadre propice au travail collectif autour d'objets, d'œuvres et thèmes historiques et sociétaux.

Elle permet de mobiliser les programmes de nombreuses disciplines **comme l'histoire, la géographie, le français et la littérature, les arts plastiques, la technologie, les sciences économiques et sociales, la géopolitique, etc.**

Exemples de thèmes :

- L'architecture
- La ville du Moyen-âge / Industrielle
- La ville de demain : Développement Durable et prospective
- Les cultures urbaines (techniques, Street art, ségrégation spatiale, …)

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES PAR CYCLES

-

CYCLE 4

Histoire des Arts
Se familiariser avec des lieux patrimoniaux; identifier, le rapport des œuvres au temps et à l'espace ; s'intéresser à l'ensemble des champs artistiques

Français
Situer des textes littéraires dans leur contexte
Études de textes
- 5e : Agir sur le monde – en lien avec Antiquité, Moyen-âge
- 4e : Romans du XIX^{e}, mondes industriels; La ville, lieu de tous les possibles ?
- 3e : La diversité des visions du monde, de la ville

Arts Plastiques
L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur : la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace et son environnement, l'expérience sensible (architecture notamment)

Histoire
- 5e : Société, Église et pouvoir dans l'occident féodal.
- 4e : La Révolution Française et l'Empire ; industrialisation, idéologies politiques, émigration italienne, conditions ouvrières et féminines dans la Troisième République
- 3e : Femmes et Hommes dans la société des années 1950 aux années 1980.

Géographie
- 4e : L'urbanisation du monde.
- 3e : Les aires urbaines ; enjeux de l'aménagement du territoire pour répondre aux inégalités croissantes

Technologie
Evolution des objets techniques dans le temps
Énergie, Énergies
Concevoir, créer, réaliser : associer des solutions techniques à des besoins, identifier des matériaux, des conditions, des ressources et des contraintes.

-

LYCEE

Histoire
- Seconde : La méditerranée : empreintes de l'Empire territorial de Rome ; circulation des biens et des personnes au moyen-âge ; le monde urbain comme lieu de tensions (époque moderne)
- Première : La Révolution Française et l'Église ; L'industrialisation, la question sociale, mouvements ouvriers, immigration, évolution de la place de la femme.

Géographie
- Première : La métropolisation, caractéristiques, diversité et spécificités, nouvelles centralités, contrastes et inégalités.
- Première Technologique : Lyon : les mutations d'une métropole : affirmation de la dimension métropolitaine, recompositions, accentuation des contrastes

EXPLOITER L'EXPOSITION DANS LE CADRE DE PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Quelques pistes non exhaustives pour alimenter le regard sur Lyon

-

LYON DANS LA LITTERATURE JEUNESSE

- Azouz **Begag,** *Le gone du Chaaba*, Paris, Seuil, 2003.

- Paul-Jacques **Bonzon**, *Les 6 compagnons de la Croix-Rousse,* Paris, hachette, 2002.

- Marie-Christine **Helgerson,** *Claudine de Lyon*, Paris, Flammarion, 2002.

- François **Joly,** *Chicagone*, La baleine.

- Odile **Weulersse***, Le serment des catacombes*, Hachette jeunesse.

- Alix **Clémence,** *Les aventures lyonnaises du démon Ahriman*, Lyon,

- Nathalie **Cazé-Varichon**, *Drôle d'enquête dans le vieux Lyon : un guide de Lyon dont tu es le héros*, 2006

- Fabian **Grégoire***, L'espionne des traboules : enquête dans la cité de Guignol* , Paris, Ecole des Loisirs, 2007.

- Laura **Millaud,** *La marque des soyeux*, Baliverne éditions, Francheville, 2014.

- Joëlle **Colombani**, Marie-Laure **Costa**, *Le choix d'Amina*, Lyon : Association Service Social Familial Migrants, 2001.

- Marie **Schoepfer***, Lisa et le mystère des traboules*, Presses du midi, 2012.

- Nicolas **Le Breton**, *La geste de Lyon*, Les moutons électriques, 2013.

-

L'ARCHITECTURE A LYON

Théâtre Antique – Fourvière

Cathédrale Saint Jean – 1175 - 1481

Basilique de Fourvière – 1884

Hôtel Dieu – Soufflot – 1755

L'Opéra – Jean Nouvel – 1983

Cité Internationale – Renzo Piano – 1987

Cube orange – Jakob et MacFarlane – 2011

Musée des Confluences – Coop Himmelblau – 2014

-

L'ART DANS L'ESPACE URBAIN

Fontaine des Terreaux – Bartholdi (Monument Historique) – 1892

4 œuvres d'Ipousteguy (Le soleil, Fontaine Béraudier, Guignols, Louise Labé)

L'âge d'Airain – Rodin

Allégorie Rhône et Saône – Pont Kitchener-Marchand – Marcel Renard

Le poids de soi – Elmgreen et Dagset - 2013

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE 1/3

-

SUR LA VILLE DE LYON

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON, *Forma Urbis, lesplans généraux de Lyon, XVIème – XXème siècle*, Lyon, 1997.
Connaître l'évolution de la ville à travers ses plans principaux. Accompagné d'études historiques.

C. DELFANTE, A. DAILLY-MARTIN, *Cent ans d'urbanisme à Lyon,* éd. LUGD, 1994.
Ouvrage sur les transformations urbanistiques au 20e siècle à Lyon.

J. PELLETIER et C. DELFANTE, *Atlas historique duGrand Lyon*, Seyssinet-Pariset, éd. Xavier Lejeune, 2004. *Visualiser le Grand Lyon au fil du temps, grâce aux différents thèmes transversaux abordés et aux thèmes historiques de la préhistoire à aujourd'hui. Cet ouvrage offre un panorama sur plus de vingt siècles d'évolutions urbaines.*

J. PELLETIER, C. DELFANTE, *Plans de Lyon, 1350-2030 :portrait d'une ville,* éd. S. Bachès, 2009.
Évolution de Lyon à travers les plans successifs de la ville.

J.L. PINOL (dir.), *Atlas historique des villes de France* (pour Lyon, se reporter aux pages 144 à 173), Paris, Hachette, 1996.
Ouvrage d'histoire comparative ; pertinent et enrichissant qui permet de relier l'évolution urbaine de Lyon à d'autres métropoles françaises.

Grand Lyon : architectures contemporaines, Archibooks+Sautereau, 2011.
Permet de suivre l'évolution architecturale dans le Grand Lyon sur plus d'un siècle, de 1906 à 2011.

25 siècles de confluences, Lyon : art, histoire etarchitecture, Lyon : la Ville de Lyon, 2001.
Le livre retrace l'évolution de la cité de Lyon au fil des grandes phases de son urbanisation.

G. RAGOT, *Les utopies réalisées dans la région urbaine de Lyon*; étude commandée par la Région urbaine de Lyon, 2007. *Les 5 sites retenus dans cette étude sont : la Cité des Etats-Unis de Tony Garnier à Lyon, la Cité des Gratte-ciel à Villeurbanne de Morice Leroux, le site Le Corbusier à Firminy-vert, la Cité des étoiles de Jean Renaudie à Givors et le couvent de la Tourette à Eveux-sur-Arbresle de Le Corbusier*

A. VOLLERIN, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme à Lyon au XXe siècle*, Mémoire des arts, 1999.

Lyon sur le divan. Les métamorphoses d'une ville. 160 pages, 19 €. Éditions Libel

-

SUR L'URBANISME ET LA VILLE

J. DAMON, T. PAQUOT, *Les 100 mots de la ville*, coll. Que sais-je, PUF, 2014.

J.-P. LUCAZE, *Les méthodes de l'urbanisme*, coll. Que sais-je, PUF, 2012.

S. COQUEREL, *L'étoffe des villes, Trente-sept variations urbaines,*coll. architectures, éd. Parenthèse, 2015.

J.GEHL, *Pour des villes à échelle humaine*, éd. Ecosociété 2013.

L. ESTIVAL, M. MUSY, *Vivons la ville autrement*, Des villes durables où il fait bon vivre au quotidien, éd. Quae, 2017.

P. MERLIN, *L'urbanisme*, coll. Que sais-je, PUF, 2015.

L. PETIT, *La ville sur le divan*, éd. Contre allée, 2013.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE 2/3

- *PÉDAGOGIE*

S. Blazy, P. Scoccimarro, Parcours de ville, DVD, Sceren, CNDP-CRDP, Musées Gadagne, 2011.

A. Borsotti, B. Laurent, P. Bertrand, arts visuels et villes, cycles 1.2.3 et collège, Sceren, CNDP-CRDP, 2011.

M.-C. Derouet-Besson (Dir.), 50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement), CRDP Midi-Pyrénées, 2008

G. Guichaoua, N. Miri, Arts visuels et développement durable, Sceren, CNDP-CRDP, 2013.

- *OUVRAGES JEUNESSES*

F. ACERBIS, *ABC Ville*, Sarbacane, 2017.

A. BEATY, D. ROBERTS, IGGY PECK L'ARCHITECTE,SARBACANE, 2016.

A. BORGO, E.TOM, *Pop-up, dessus-dessous -la ville*, Sassi éditions, 1999.

A. BOISROBERT, L. RIGAUD, *Pop ville*, ed. Hélium, 2009.

Y. COHAT, *Ne plus jamais s'ennuyer en ville,*Gallimard jeunesse, 2009.

D. CORNEILLE, *Tous les gratte-ciel sont dans la nature*, ed. Hélium, 2013.

M. DA COSTA GONCALVES, coll. Junior Ville, ed. Collection autrement, 2008
6 titres : ***Circuler en ville*** / ***Habiter en ville*** / ***Parfums de la ville*** / ***Se distraire en ville*** / ***Les villes entre elles***
La ville et la nature

B. GOLDMAN, S. SAISON, *Ça se bouscule dans les villes*, coll. En avant ma planète, Hatier, 2007.

J. RZEZAK, *Joseph habite en ville*, Actes sud, 2017.

F. SAINT-VAL, *TOC TOC VILLE*, édition Mélo, 2015.

C. SATURNO, P. BELIN, *La ville mode d'emploi, de mon quartier à la mégalopole*, coll. Terre urbaine, Gallimard jeunesse, 2007.

M. SLUIJTER, *Explore ta ville*, national Geographic Kids, 2016**.**

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE 3/3

-

LIEUX ET SITES RESSOURCES

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement - CAUE Rhône-Métropole
6 bis quai Saint Vincent, Lyon 1er *www.caue69.fr*

Archipel, centre de culture urbaine
21 place des Terreaux, Lyon 1er *www.archipel-cdcu.fr*

Le portail pédagogique de la Fédération Nationale des **Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement –**FNCAUE *www.fncaue.com/portail-pedagogique*

Le site Géoconfluences de l'ENS de Lyon
Apports scientifiques, articles et dossier sur Lyon en particulier. http://geoconfluences.ens-lyon.fr/

Le Rize : projets sur mesure et visites urbaines. http://lerize.villeurbanne.fr/

Archives municipales de Lyon : visites et ateliers autour des plans ou des transformations de Lyon.
http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/offre_culture

Musée urbain Tony Garnier : balades et visites autour des réalisations de Tony Garnier.
http://www.museeurbaintonygarnier.com/

Chic de l'archi : ateliers sur mesure dans votre école autour de l'architecture.
https://www.chicdelarchi.fr/

Miniworld : visites libres. https://miniworldlyon.com/scolaires/

-

REVUES

Urbanisme : *www.urbanisme.fr*

Urbanews *: www.urbanews.fr*

Riurba - Revue internationale d'urbanisme : riurba.net

Traits urbains : *www.projetsurbains.com*

Up magasine : up-magazine.info

LEXIQUE

-

DÉFINITION DE L'URBANISME

L'urbanisme, terme apparu au début du 20e siècle n'est pas aisé à définir.
Champ pluridisciplinaire instable, ses définitions varient mais l'ambition reste celle de traiter, à partir d'un potentiel géographique, l'organisation de l'espace de la ville pour l'efficacité de ses fonctions et le bien-être de ses usagers.

L'urbanisme relève autant de l'art que de l'architecture, de l'économie que de
la sociologie, de l'histoire que de la géographie, de droit que de l'ingénierie.

Deux approches se côtoient : un urbanisme réglementaire consistant à
créer les documents définissant des règles d'occupation du sol, d'aménagement et de construction et un urbanisme opérationnel qui aménage les espaces urbains. Elles s'inscrivent, en amont, dans une réflexion globale sur le fonctionnement et l'avenir du quartier, de la ville ou de l'agglomération.

-

GLOSSAIRE SUR L'URBANISME

Agglomération
Ensemble urbain comprenant la ville-centre et les communes périphériques.
L'agglomération forme une unité urbaine plus ou moins cohérente, parfois administrée par une communauté urbaine.

Aire d'influence
Espace sur lequel une ville exerce son influence. Celle-ci est repérable par les flux que la ville attire et émet. Elle peut dépasser l'aire urbaine. L'intégration de certaines aires urbaines dans l'aire d'influence d'une autre traduit bien l'intensité de l'urbanisation et la tendance à la polarisation.

Aire urbaine
C'est le territoire de la ville, qui peut varier en fonction des découpages administratifs et des définitions statistiques. Pour l'INSEE, c'est un ensemble de communes d'un seul tenant et sans enclave, constitué par un pôle urbain et par des communes rurales ou unités urbaines (couronne périurbaine). Après Paris, Lyon est la deuxième aire urbaine devant Marseille.

Banlieue
Territoire autour d'une ville (à l'origine, à distance d'une lieue). Selon la proximité de la ville, on distingue la proche banlieue (communes limitrophes : première couronne) et la lointaine banlieue (auréole de communes périphériques : deuxième couronne). Les géographes utilisent de préférence ceux de périurbain ou d'étalement urbain.

Centre directionnel
Quartier des affaires, à l'image du Central Business District (CDB) américain. Dans une métropole, peut être parfois aménagé un « centre bis » à l'issue d'une opération de rénovation (par exemple : la Part-Dieu à Lyon).

Centre-ville
Noyau urbain correspondant en général aux plus anciens quartiers de la ville, en France ; lieu de rencontre des artères principales. À ne pas confondre avec la villecentre. Peut se différencier ou non du centre directionnel.

Contrats de ville
Dans le cadre de la politique de la ville, les contrats de ville prévoient des actions en vue de l'amélioration de l'habitat, du développement des services, de la création d'emplois et de la prévention de la délinquance.

Conurbation
Groupement de villes (ou d'agglomérations), chaque ville demeurant individualisée. Une conurbation peut être un groupement hiérarchisé, la ville principale détenant un pouvoir de direction (par exemple : Lille, Roubaix et Tourcoing ; Lyon, Villeurbanne, Vaulx-en-Velin et Vénissieux).

Couronne périurbaine
Ensemble des communes de l'aire urbaine, à l'exclusion de son pôle urbain (selon la classification de l'INSEE).

Densité
La densité de population correspond au nombre d'habitants par kilomètre carré.

Étalement urbain
Développement dispersé à l'extérieur des centres urbains et des villages le long des routes et en milieu rural. On parle également d'urbanisation diffuse. L'expression vient des États-Unis (urbansprawl). Le terme a généralement un sens péjoratif. Pour certains, l'étalement suburbain est un aménagement irresponsable et mal planifié qui détruit les espaces verts, augmente la circulation et la pollution de l'air. Il est critiqué dans une optique de développement durable.

Fonction urbaine
Rôle d'une ville, défini selon les secteurs économiques et selon le pouvoir de commandement à différentes échelles (capitale régionale, nationale, européenne…).

Formes urbaines
Domaine d'étude de la morphologie urbaine, elle renvoient à l'observation du dessin des rues (trame viaire), du parcellaire, du bâti et des îlots urbains.

Hiérarchie urbaine
Classement des villes selon les critères de taille (nombre d'habitants) et de fonction (quantité, rareté, variété des biens et des services offerts).

Îlot urbain
Paquets de parcelles cernés par des rues. Peut être plus ou moins reconnaissable dans le tissu urbain.

Maillage urbain
Semis de ville selon un modèle territorial où les unités urbaines sont réparties de manière régulière et obéissent à un centre de commandement.

Métropole d'équilibre
Agglomération aidée par les pouvoirs publics pour contrebalancer l'influence excessive de Paris dans le cadre de l'aménagement du territoire. Ce concept est moins utilisé aujourd'hui, même si le rééquilibrage entre Paris et la province reste un d'actualité.

Métropole de Lyon
La Métropole de Lyon est une collectivité territoriale créée le 1er janvier 2015. Elle rassemble 59 communes et 1,3 million d'habitants. Au quotidien, elle agit pour favoriser l'innovation et renforcer le dynamisme économique, développer un territoire plus solidaire et équilibré et améliorer la qualité de vie pour tous les habitants.

Multimodal
Se dit d'un système qui associe plusieurs réseaux de transport (route, voie d'eau, liaison aérienne).

Métropolisation
Processus d'urbanisation qui conduit à renforcer les hiérarchies urbaines vers leur niveau supérieur. Elle se traduit par une polarisation de l'espace sur les métropoles, qui monopolisent la croissance démographique, le développement économique et détournent les flux, au détriment de l'arrière-pays rural et des petites villes de la région. En 2018, la France comptera 22 métropoles.

PLU
Le plan local d'urbanisme remplace le POS (plan d'occupation des sols) dans la loi SRU (solidarité et renouvellement urbains) de 2010. Le PLU exprime un projet d'aménagement et de développement durable (PADD), tout en définissant le droit des sols sur une ou plusieurs communes. Les PLU déterminent quatre types de zonage : zones urbaines (U), zones à urbaniser (AU), zones agricoles (A), zones naturelles et forestières (N).

Pôle urbain
Centre urbain concentrant population et activités. Le pôle urbain se distingue de l'aire urbaine au sens statistique du terme. C'est une unité urbaine offrant 5 000 emplois et plus, et n'appartenant pas à la couronne périurbaine d'un autre pôle urbain.

Politique de la ville
Ensemble des actions visant à lutter contre le phénomène d'exclusion sociale des populations urbaines défavorisées. Cette politique instituée au début des années quatre-vingt visait à mettre sur pied des actions correctives. De nombreuses expressions sont employées pour caractériser ces quartiers, elles ne sont pas toujours neutres : quartiers dégradés, défavorisés, déshérités, sensibles, zones d'exclusion, ghettos, zones de non-droit.

POS
Remplacé aujourd'hui par les PLU.

Réhabilitation urbaine
Réaménagement d'immeubles ou de quartiers sans destruction préalable.

Rénovation urbaine
Opération de destruction puis de reconstruction d'immeubles ou de quartiers. On parle souvent d'*opération bulldozer*.

Réseau urbain
Ensemble de villes hiérarchisées en relation d'échanges et de commandement. Parmi les nombreux types de réseaux urbains, on distingue les réseaux monocentriques (dominés par une métropole) et les réseaux multipolaires (plusieurs métropoles en haut de la hiérarchie urbaine).

SCOT
Schéma de cohérence territoriale. Document d'urbanisme définissant les objectifs de développement d'un territoire plus vaste que la seule commune (voir : PLU). Le SCOT définit les besoins et les orientations en termes d'habitat, de développement économique, de services, de déplacements. Il précise les principes d'organisation de l'espace, les équilibres entre les espaces urbains, agricoles et naturels. Il détermine les objectifs de protection de l'environnement, des sites, des paysages et de la prévention des risques.

SDAU
Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme. Il définit les options des autorités locales en matière d'urbanisation. Remplacé aujourd'hui par le SCOT.

Sources : *FNCAUE : ww.fncaue.com/glossaire/urbanisme*

PORTRAITS DE LYON

EXPOSITION

-

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DES CONFÉRENCES ET DES VISITES COMMENTEES, BALADES URBAINES, ATELIERS…

Retrouvez toute la programmation sur www.gadagne.musees.lyon.fr

-

POUR LES GROUPES

Des visites commentées, balades urbaines et ateliers
Détail de toutes les activités : www.gadagne.musees.lyon.fr

RENSEIGNEMENTS

Par mail : gadagne.publics@mairie-lyon.fr
Par téléphone : 04 78 42 03 61
Du lundi au mercredi : De 15h à 17h
Jeudi et vendredi : de 10h à 12h et de 15h à 17h
Par courrier : musées Gadagne,
à l'attention du service des publics /réservations,
1, place du petit Collège, 69005 Lyon

RÉSERVATION

Uniquement par téléphone : 04 78 42 03 61
Du lundi au mercredi : De 15h à 17h
Jeudi et vendredi : de 10h à 12h et de 15h à 17h

Carole de Saint Etienne
Chargée des groupes jeunes publics
04 37 23 60 22
carole.de-saint-etienne@mairie-lyon.fr