



**UNE CITÉ MÉDIÉVALE
SUR LA SAÔNE**

4^e SIÈCLE – 14^e SIÈCLE

La ville au Haut Moyen Âge

470

➤ Lyon devient capitale du royaume burgonde
↳ construction d'un premier groupe cathédral
↳ fondation des abbayes de l'île-Barbe et d'Ainay

535

➤ Lyon passe sous domination franque : Déclin et ruine progressive de la ville
↳ fondation de l'église Saint-Nizier
↳ fondation de l'abbaye de Saint-Just

800-830

➤ Le renouveau carolingien
↳ Création et restauration de nombreuses églises
↳ Reconstruction d'un deuxième groupe cathédral

840

➤ Effondrement du vieux forum romain



Une cité religieuse

La ville connaît **un nouvel essor** entre 800 et 830 (époque carolingienne). Plusieurs édifices ecclésiastiques sont fondés ou reconstruits (cathédrale Saint-Jean, église Saint-Nizier.). La ville rayonne alors par son **influence religieuse**.

Lyon s'articule autour de **deux centres, religieux et marchand**, chacun situé sur une rive de la Saône et reliés par un pont dont la reconstruction est achevée vers 1077. **La vie quotidienne s'organise autour de la rivière**. Plusieurs ports jalonnent les berges et accueillent différentes activités : pêche, transport des personnes et des marchandises, etc.

← *Pilier d'Abraham* en marbre blanc, provenant sans doute de l'île Barbe, 12^e siècle. Ce pilier a été découvert en réemploi à l'angle de la maison Romans (quai Arloing, 9^e arrt), don Gros, musées Gadagne, inv. 42.509 – Photo: Xavier Schwebel

Soulier à tige haute



Cuir
13^e siècle

Musées Gadagne, LYG.0328

Cette chaussure a été trouvée lors des fouilles du parking Saint-Georges, place Benoît-Crépu, dans le 5^e arrondissement, à l'emplacement de l'ancien Port Sablet, en bord de Saône. Peut-être a-t-elle appartenu à l'un des habitants des nombreuses maisons du bord de l'eau au 13^e siècle ? Peut-être même a-t-elle été réalisée dans l'un des ateliers de travail du cuir qui s'y trouvaient ?

Ensemble de clés médiévales

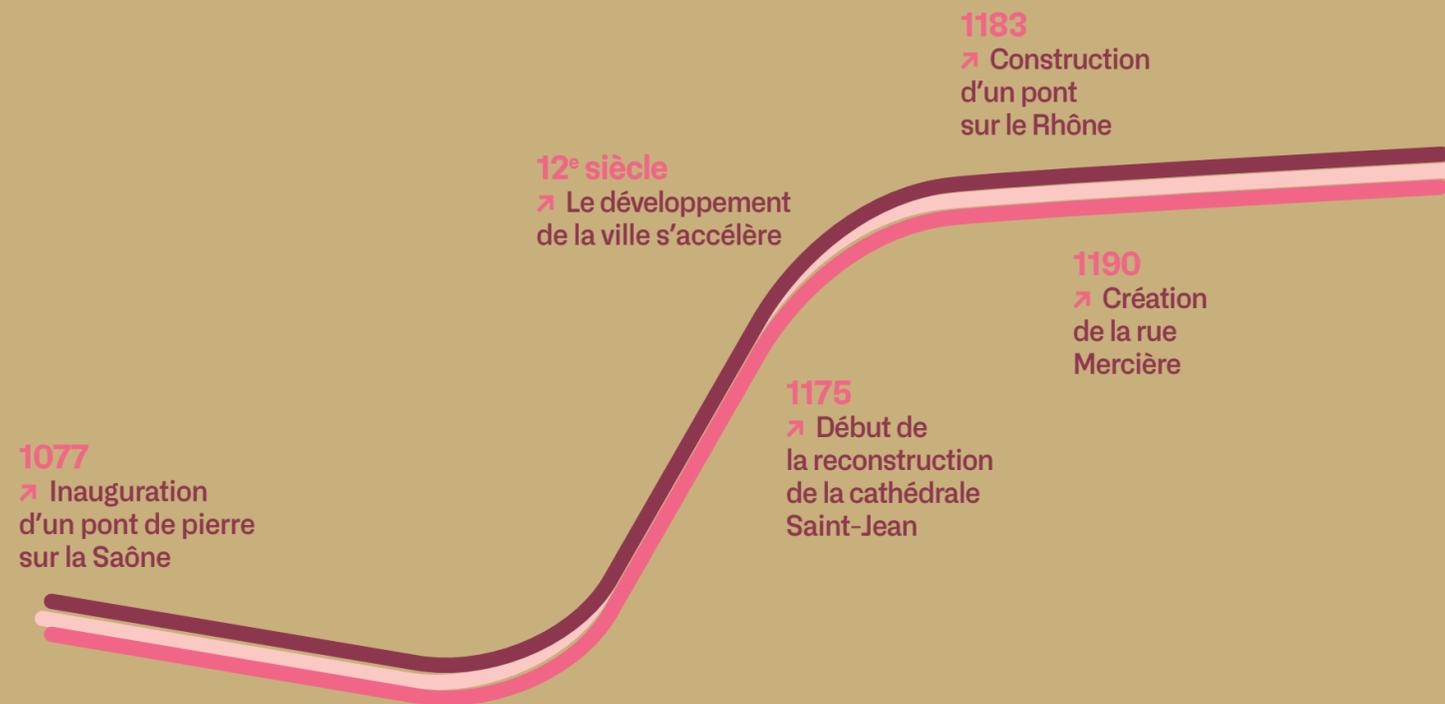


Ces clés du Moyen Âge, certainement portées à la ceinture par leur propriétaire, devaient ouvrir des maisons de faible hauteur, souvent bâties en pisé de terre. Il n'en reste que très peu de traces aujourd'hui dans la ville.

Métal
11^e au 15^e siècles

Musées Gadagne,
N 799.88, N 799.84, N 799.83, 799.78

La ville au Bas Moyen Âge



Le Rhône, frontière naturelle

Difficilement franchissable, le fleuve constitue la limite de la ville à l'est. C'est aussi la frontière entre le Royaume de France et le Saint-Empire romain germanique. Un premier pont sur le Rhône est construit à partir de 1183 et permet le développement du faubourg de la Guillotière. La rue Mercière est également créée pour assurer la traversée d'est en ouest de la presqu'île en reliant le pont de Saône et celui du Rhône.

Les limites de la ville

Le château de Pierre-Scize marque l'entrée nord-ouest de Lyon. Au bas des pentes de la Croix-Rousse, occupées par des clos religieux et des jardins, un premier rempart puis un fossé et un mur aux Terreaux forme la limite de la ville. L'abbaye de l'Île-Barbe et le faubourg de Vaise se situent alors à l'extérieur de Lyon. Le sud de la presqu'île, depuis le couvent des Jacobins jusqu'au confluent, est occupé par des champs, des jardins et par les terrains de l'abbaye d'Ainay.

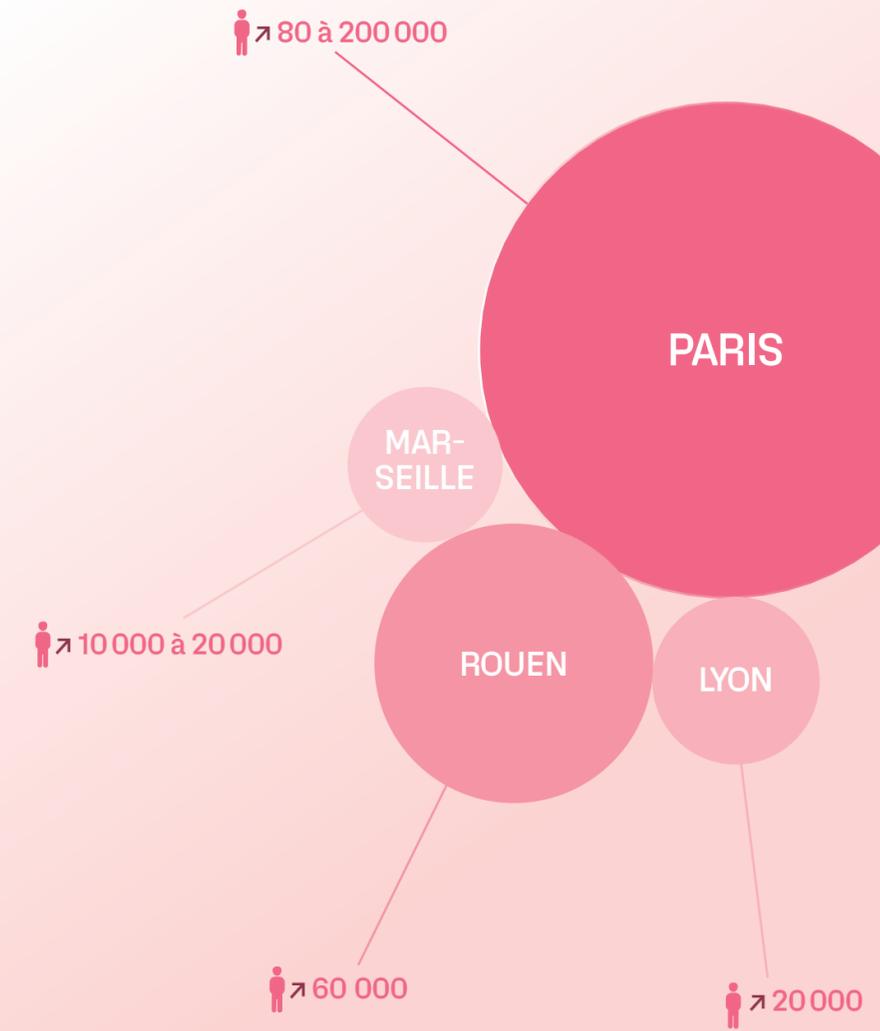
Le développement de la ville est interrompu à partir du milieu du 14^e siècle par la Guerre de Cent Ans, les épidémies de peste et les famines qui ravagent la plupart des villes d'Europe.

Lyon au 15^e siècle, chroniques de Nuremberg, →
musées Gadagne, inv. 53.918





Lyon et les autres villes vers 1320



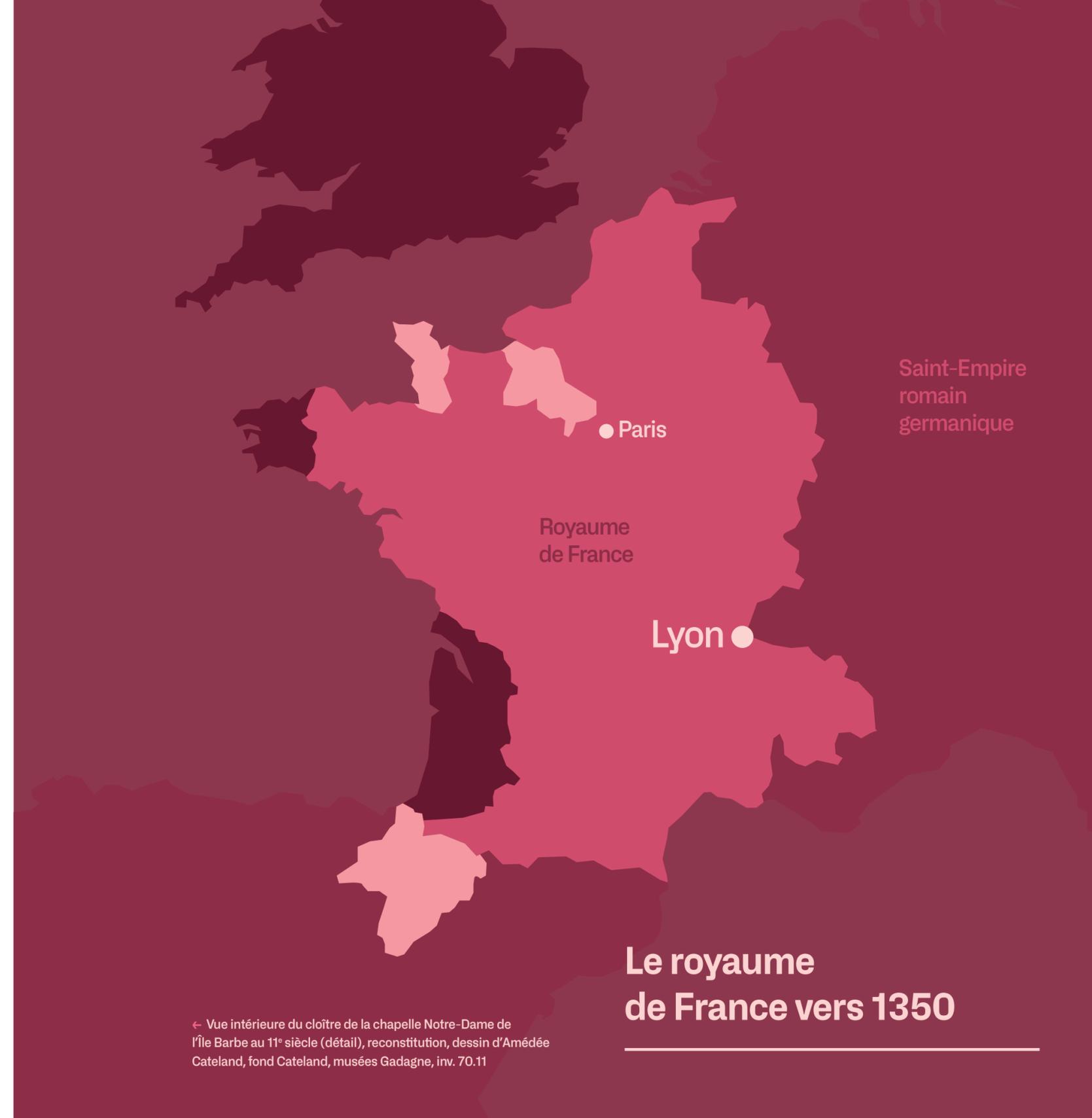
← Cathédrale Saint-Jean au Moyen-Âge, reconstitution, dessin de Claude Quiec

La ville médiévale s'organise
autour de trois quartiers :
l'actuel vieux Lyon,
la presqu'île et le bourg de
Trion autour de Saint-Just
et Saint-Irénée.

- ○
- ○
- ○
- ○



L'occupation du site
vers 1350



Saint-Empire
romain
germanique

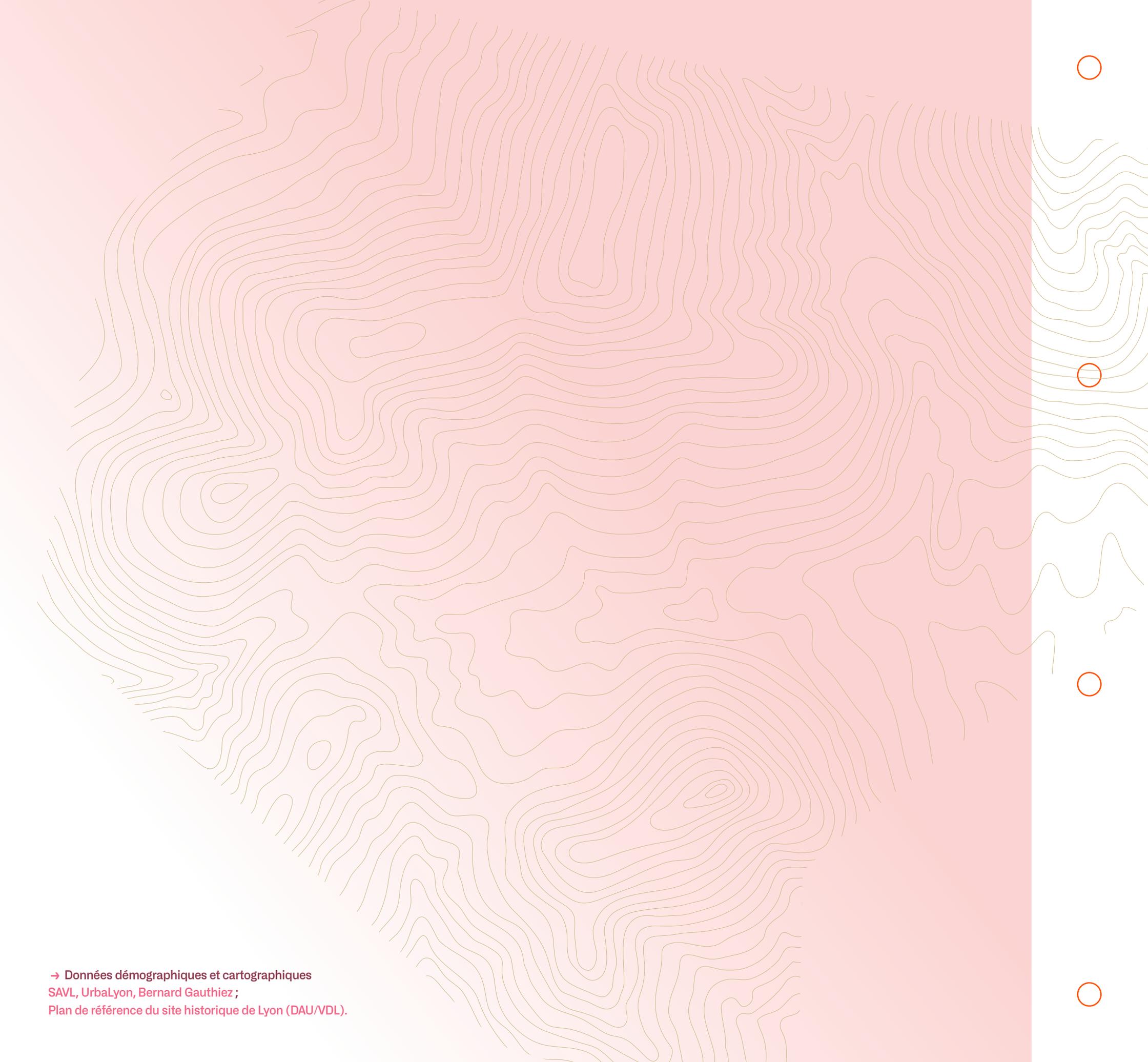
● Paris

Royaume
de France

Lyon ●

Le royaume de France vers 1350

← Vue intérieure du cloître de la chapelle Notre-Dame de l'île Barbe au 11^e siècle (détail), reconstitution, dessin d'Amédée Cateland, fond Cateland, musées Gadagne, inv. 70.11



→ Données démographiques et cartographiques
SAVL, UrbaLyon, Bernard Gauthiez ;
Plan de référence du site historique de Lyon (DAU/VDL).