

DANS MA VILLE IL Y A...

Visite de l'exposition Portraits

Cycle 2

OBJECTIFS

Définir les composantes de la ville et son évolution à travers l'exemple de Lyon et comprendre la différence ville / campagne.

Bâtir une culture commune autour de la découverte du patrimoine historique et culturel lyonnais.

Comprendre que la Ville peut être étudiée de manière complémentaire par les arts, l'histoire, la géographie, la littérature...

THÈMES ABORDÉS

Qu'est-ce qu'une ville ?

Qu'est-ce qui différencie la ville de la campagne?

Qu'est-ce qui distingue Lyon des autres villes ?

Comment Lyon s'est transformée à travers le temps?

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Visite-jeu de Portraits avec un médiateur.

Une visite en 3 étapes pour découvrir les 3 parties de la nouvelle exposition:

- Un jeu pour faire la différence entre ville et campagne.
- Une découverte de la ville au Moyen-âge à partir du personnage de Johan le Bâisseur.
- Une synthèse de ce qui a été découvert est ensuite proposée autour d'une maquette de la ville de Lyon.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- **Domaine 2:** Les méthodes et outils pour apprendre

- **Domaine 4 :** les systèmes naturels et les systèmes techniques

- **Domaine 5 :** Les représentations du monde et de l'activité humaine

Questionner l'espace et le temps

Identifier des paysages urbains

Se repérer dans l'espace:

- Étudier des représentations de l'espace environnant, comment on habite, circule en ville (CE1)

Se repérer dans le temps

- Repérer des périodes de l'histoire à travers les ressources locales

- Découvrir l'évolution des sociétés à travers la comparaison des modes de vie, de personnages, femmes et hommes (CE2)

Questionner le monde

Observer et comprendre les objets techniques et leur évolution.

Enseignements artistiques

Développer un regard informé sur l'art et sa diversité, construire son jugement, exprimer ses ressentis.

PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Recherche d'informations sur les arts et la culture de Lyon.
- > Travail de production artistique sur les éléments de l'urbanité, sur les objets et les matières de la Ville.
- > Travail sur la Ville selon différentes approches en montrant la richesse du croisement des regards : les arts, la littérature, l'histoire, la géographie, l'actualité, l'expérience vécue des élèves.

RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur www.gadagne.musees.lyon.fr

- > Dossier pédagogique, rubrique *Histoire/Groupes/Scolaires-Enseignants*
- > Dossier pédagogique de l'exposition *Lyon sur le divan, les métamorphoses d'une ville.*

EN COMPLÉMENT

AUX MUSÉES GADAGNE

Ateliers :

Archi Pop 20^e siècle : découvrir la ville et ses bâtiments emblématiques avec la technique du pop-up.

Imagine ta ville : conception d'une ville nouvelle.

Parcours :

Balade urbaine : Ma ville en boîte

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

Suggestions non exhaustives

Archives municipales de Lyon : visites et ateliers autour des plans ou des transformations de Lyon.

www.archives-lyon.fr

Le Rize : projets sur mesure et visites urbaines (quartier des Gratte-ciels notamment).

lerize.villeurbanne.fr

Musée urbain Tony Garnier : balades et visites autour des réalisations de Tony Garnier.

www.museeurbaintonygarnier.com

Chic de l'archi : ateliers sur mesure dans votre école autour de l'architecture.

www.chicdelarchi.fr



© G. Aymard

INFOS PRATIQUES

Public

Scolaires : CP au CE2

Loisirs : 6/8 ans

Nombre

25 enfants max. par médiateur

Durée

1h

RDV

Musées Gadagne

Tarifs

45€/groupe

GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège
69005 LYON
04 78 42 03 61
gadagne.publics@mairie-lyon.fr
www.gadagne.musees.lyon.fr