

Cycles 2 et 3

LA FABRIQUE DU SPECTACLE

Visite découverte

OBJECTIFS

- > Comprendre ce qui compose une marionnette et parvenir à une définition de celle-ci.
- > Découvrir la variété des figures de la marionnette à travers le monde et le temps.
- > Comprendre comment se fabrique un spectacle de théâtre de marionnettes.
- > Montrer en quoi l'art de la marionnette est un art vivant.

THÈMES ABORDÉS

- > Définition de la marionnette (diversité).
- > Les différentes fonctions et usages (faire rire, divertir, rêver, inquiéter).
- > Les moyens de donner vie à une marionnette, les techniques de manipulation.
- > Les composantes d'un spectacle de marionnettes.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Visite du MAM

Le médiateur incarne, selon le groupe, soit un apprenti marionnettiste, soit un scientifique expert en marionnettes. Les élèves sont amenés à l'aider à comprendre ce qu'est une marionnette. Ensemble, ils doivent découvrir la recette de fabrication du théâtre de marionnettes.

À chaque étape, par le questionnement, l'observation et le jeu, le médiateur amène les enfants à réunir les ingrédients nécessaires et à comprendre comment on passe de l'objet inanimé à la marionnette et enfin à la magie du spectacle.

Un temps de manipulation ponctue la visite.



© T. O'Neil

MOTS-CLÉS : diversité, fonctions, formes, matériaux, cultures, origines.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

CYCLES 2 et 3

- > Connaître des représentations du monde occidentales et extra-occidentales, passées et présentes, inscrire des œuvres dans un contexte.
- > Construire un regard curieux sur l'art, rencontrer des œuvres et leur langage.
- > Découvrir différentes formes théâtrales et alimenter une culture littéraire et artistique.
- > Appréhender les enjeux de la matérialité des œuvres, le rôle du spectateur, les choix artistiques de fabrication.



© MAM

PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

Séance de découverte des arts de la marionnette (héros, techniques de manipulation, spectacles).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

Création de marionnettes et d'un spectacle.

RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur www.gadagne.musees.lyon.fr

Dossier pédagogique sur le MAM : présentation du musée salle par salle, fiches sur les objets phares et panorama de quelques techniques, lien avec les programmes scolaires, bibliographie et lieux ressources.

EN COMPLÉMENT

AUX MUSÉES GADAGNE

Ateliers de création de marionnettes : marionnettes d'ombres, marottes, marionnettes en sacs...

Balade urbaine : *Sur les pas de Guignol*.

Spectacles (en fonction de la programmation annuelle).

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

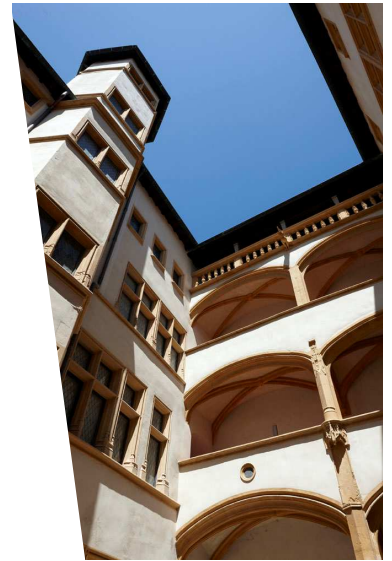
Suggestions non exhaustives

TNG-Théâtre Nouvelle génération : spectacles, visites du théâtre.
www.tng-lyon.fr

Théâtre des Célestins : spectacles, visites du théâtre.
www.theatredescelestins.com

Musée Théâtre Guignol à Brindas : visites, ateliers et spectacles.
www.ccvl.fr

Musée Miniature et Cinéma : activités autour des décors, animatroniques et cinéma d'animation.
www.museeminiatureetcinema.fr



© G. Aymard

INFOS PRATIQUES

Public

Scolaires : cycles 2 et 3

Nombre

17 enfants max. par médiateur
(classe dédoublée obligatoirement)

Durée

1h30

RDV

Musées Gadagne

Tarif

60€/groupe dédoublé classe entière.



© S. Serrad

GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

gadagne.publics@mairie-lyon.fr

www.gadagne.musees.lyon.fr