

Cycle 4

-
EN SCÈNE AVEC LES MARIONNETTES
Visite-atelier

-
OBJECTIFS

- > Exprimer ses émotions et sentiments au moyen de la marionnette.
- > Comprendre comment on passe de l'objet inanimé au spectacle vivant et par quelles techniques on donne vie à une marionnette (manipulation).
- > Comprendre ce qu'est une marionnette : diversité des objets et formes marionnettiques, des provenances géographiques, des matériaux utilisés, des personnages incarnés...
- > Comprendre les différentes fonctions et usages de la marionnette.

-
THÈMES ABORDÉS

- > Le corps du marionnettiste et le mouvement dans la manipulation.
- > Définition de la marionnette.
- > Les matériaux et les techniques de manipulation - particulièrement la gaine.
- > Les différentes fonctions de la marionnette : faire rire, réfléchir, critiquer, faire peur, faire rêver.
- > La rencontre de différentes formes d'art pour fabriquer un spectacle (marionnettes, décors, esquisses, affiche, disque, programme).

-
DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Visite du MAM

Visite-atelier. L'activité se déroule en deux temps :

- Les élèves explorent la diversité des arts de la marionnette et de leurs fonctions dans le musée,
- Au petit théâtre, ils entrent dans la peau du marionnettiste à travers des échauffements, des exercices de posture, de mise en voix et la manipulation de marionnettes à gaine.

MOTS-CLÉS : manipulation, expression corporelle, émotions, technique, marionnette à gaine.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES
(Arts, Français, Technologie, Histoire-géographie, EMC, ...)

Collège

- > Développer sa confiance en soi, mettre en jeu son corps, exprimer ses émotions et ses sentiments.
- > S'exprimer de manière maîtrisée à un auditoire, s'engager dans le jeu théâtral.
- > Interpréter et analyser des œuvres dans leur matérialité et dans leur fonction politique et sociale.
- > S'approprier un lexique adapté et élaborer un discours critique.
- > Appréhender les liens entre l'art et la société.



PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Séance de découverte des arts de la marionnette (héros, techniques de manipulation, spectacles).
- > Travail sur des textes engagés ou polémiques.
- > Travail sur la mythologie et les registres du théâtre.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

- > Création de marionnettes, travail d'écriture et travail de mise en scène et de jeu corporel autour de la marionnette.
- > Projet interdisciplinaire : voir le dossier pédagogique.

RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur www.gadagne.musees.lyon.fr

Dossier pédagogique sur le MAM : présentation du musée salle par salle, fiches sur les objets phares et panorama de quelques techniques, lien avec les programmes scolaires, bibliographie et lieux ressources.

EN COMPLÉMENT

AUX MUSÉES GADAGNE

Atelier de création de marionnettes à partir d'objets recyclés.

Balade urbaine : *Sur les pas de Guignol*.

Spectacles (en fonction de la programmation annuelle).

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

Suggestions non exhaustives

TNG-Théâtre Nouvelle génération : spectacles, visites du théâtre.

www.tng-lyon.fr

Théâtre des Célestins : spectacles, visites du théâtre.

www.theatredescelestins.com

Musée Théâtre Guignol à Brindas : visites, ateliers et spectacles.

www.ccvl.fr

Musée Miniature et Cinéma : activités autour des décors, animatroniques et cinéma d'animation.

www.museeminiatureetcinema.fr



© G. Aymard

INFOS PRATIQUES

Public

Scolaires : Collège

Nombre

17 enfants max. par médiateur
(classe dédoublée obligatoirement)

Durée

1h30

RDV

Musées Gadagne

Tarif

60€/groupe dédoublé classe entière.



©MAM

GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

gadagne.publics@mairie-lyon.fr

www.gadagne.musees.lyon.fr