

Lycée

FICHE ACTIVITÉ

## LES ARTS DE LA MARIONNETTE

### Visite découverte

#### OBJECTIFS

- > Comprendre ce qui fait marionnette et parvenir à une définition commune.
- > Découvrir la diversité des formes marionnettiques à travers le monde et le temps.
- > Appréhender les différentes fonctions.
- > Comprendre comment se fabrique un spectacle de théâtre de marionnettes.
- > Montrer en quoi l'art de la marionnette est un art vivant.

#### THÈMES ABORDÉS

- > Définition de la marionnette.
- > Les origines de la marionnette, les circulations culturelles.
- > Les différentes fonctions et usages (faire rire, critiquer, rêver, faire peur).
- > Les moyens de donner vie à une marionnette, les techniques de manipulation.
- > Les contextes de représentation d'un spectacle et la présence essentielle du spectateur.

#### DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Visite du MAM

Dans le monde du spectacle, la marionnette est à la frontière de plusieurs arts. Théâtre, danse, cinéma ou cirque sont autant de sources d'inspiration pour créer des univers. Les élèves sont mis en contact de marionnettes très diverses : anciennes mais aussi actuelles, avec des compagnies s'exprimant sur des sujets de société. Cela leur permet de comprendre que la marionnette est un art vivant, ancré dans le présent.

Au cours de la visite, les élèves sont amenés à observer et s'exprimer sur la grande variété des marionnettes : provenance, formes, matériaux... Ils comprennent comment on les anime, comment identifier et exprimer leur personnalité et parviennent ainsi à définir ce qui fait une marionnette et les éléments du spectacle.

Un temps de manipulation ponctue la visite.

**MOTS-CLÉS :** spectacle vivant, fonctions, politique, religion, diversité, scène, techniques.

**LIENS AVEC LES PROGRAMMES**  
(Littérature, Arts Plastiques, Histoire-géo, philosophie, EPS, ...)

Lycée

- > Alimentation du carnet de culture personnelle de l'élève.
- > Lire, comprendre, analyser des œuvres variées ; connaître les caractéristiques de différents genres artistiques.
- > Analyser la diversité des liens entre art et société dans l'histoire et actuellement, le rôle de la parole et des formes théâtrales.
- > Représentations du monde dans différentes cultures occidentales et extra-occidentales, circulations culturelles et échanges.
- > Appréhender les processus de création et fabrication dans le spectacle vivant (intentions, choix artistiques, théâtralisation des œuvres plastiques, mises en regard et en espace, etc).



## PRÉPARER SA VENUE

### SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Séance de découverte des arts de la marionnette (héros, techniques de manipulation, spectacles).
- > Travail sur des textes engagés ou polémiques.
- > Travail sur des textes de théâtre et des textes de théâtre de marionnettes.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

- > Création de marionnettes, travail d'écriture et travail de mise en scène et de jeu corporel autour de la marionnette
- > Projet interdisciplinaire : voir le dossier pédagogique

### RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

Dossier pédagogique sur le MAM : présentation du musée salle par salle, fiches sur les objets phares et panorama de quelques techniques, lien avec les programmes scolaires, bibliographie et lieux ressources.

### EN COMPLÉMENT

#### AUX MUSÉES GADAGNE

**Balade urbaine :** *Place(s) au spectacle!*

**Spectacles** (en fonction de la programmation annuelle).

#### DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

*Suggestions non exhaustives*

**TNG-Théâtre Nouvelle génération :** spectacles, visites du théâtre.

[www.tng-lyon.fr](http://www.tng-lyon.fr)

**Théâtre des Célestins :** spectacles, visites du théâtre.

[www.theatredescelestins.com](http://www.theatredescelestins.com)

**Musée Théâtre Guignol à Brindas :** visites, ateliers et spectacles.

[www.ccvl.fr](http://www.ccvl.fr)

**Musée Miniature et Cinéma :** activités autour des décors, animatroniques et cinéma d'animation.

[www.museeminiatureetcinema.fr](http://www.museeminiatureetcinema.fr)



© G. Aymard

## INFOS PRATIQUES

### Public

Scolaires : Lycée

### Nombre

17 enfants max. par médiateur  
(classe dédoublée obligatoirement)

### Durée

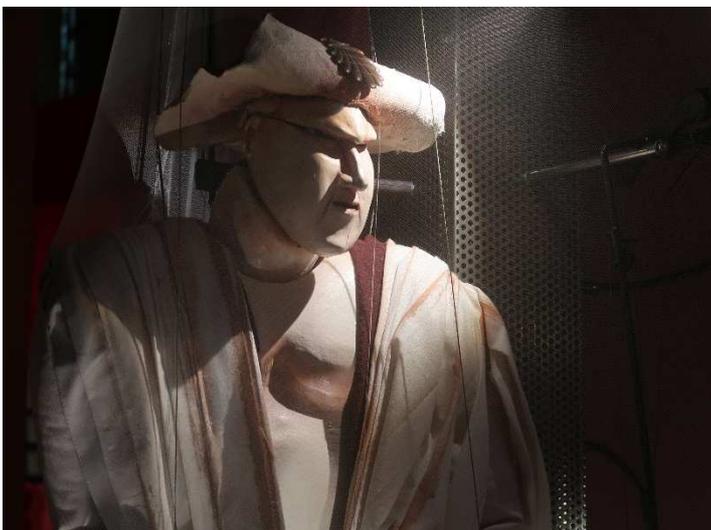
1h30

### RDV

Musées Gadagne

### Tarif

60€/groupe dédoublé classe entière.



© T. O'Neill

## GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

[gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

[www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)