

À CHACUN SA MAROTTE

Atelier de création de marionnette à gaine

MOTS-CLÉS : Guignol, castelet, mouvement, voix, costumes.

OBJECTIFS

- > Développer l'imagination par une création autonome de l'enfant.
- > Créer une marionnette, développer les compétences manuelles et plastiques.
- > Comprendre le rôle des costumes et accessoires dans la création et l'identification des personnages.
- > Comprendre et expérimenter la manipulation de la marionnette ou marionnette à gaine.
- > Acquérir le vocabulaire spécifique à la marionnette à gaine.

THÈMES ABORDÉS

- > Les arts de la marionnette : diversité des marionnettes, de leur manipulation, de leur matérialité, de leurs fonctions.
- > Techniques de fabrication de la marionnette à gaine (montage et décoration de la marionnette).
- > Les différents matériaux et leur importance pour la marionnette.
- > Vocabulaire et techniques de manipulation de la marionnette à gaine (castelet, expressions, corps, voix).

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Atelier de création

Comment créer une marionnette en peu de temps et lui donner vie ?

L'activité comprend deux temps :

> Une courte visite dans les salles du MAM (15 mn environ) axée sur l'importance des matériaux, des costumes, des accessoires.

> Un atelier de création de marionnette :

A partir d'un kit comprenant une tête, un corps et des mains, chaque enfant réalise et décore sa propre marionnette avec diverses matières (laine, papier peint, boutons...) en réfléchissant à l'identification de son personnage.

Une fois personnalisée, la marotte s'anime dans le castelet... En avant les histoires !



© X. Schwebel

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

CYCLE 2

- > Imaginer, concevoir et réaliser des objets à visées expressives ou artistiques.
- > Travailler en autonomie, manipuler avec soin.
- > Inventer des histoires en manipulant et jouant
- > Construire des éléments du langage artistique (couleur, matière, geste, support, outil, ...).

CYCLE 3

Arts plastiques

- > Expérimenter, produire, créer : choisir les gestes, les matériaux, les effets plastiques : comprendre le rôle de la matérialité et en tirer parti
- > Prendre en compte l'effet recherché chez le spectateur.

Technologie

- > Diversité de la matière et des matériaux.



© X. Schwebel

PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Séance de découverte des arts de la marionnette (manipulation, spectacles).
- > Travail sur les matériaux, leurs usages et leurs caractéristiques
- > Travail sur la représentation du corps.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

Jeu, saynètes et manipulation avec les marionnettes créées.
Confection de costumes variés...

RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur www.gadagne.musees.lyon.fr

> Dossier pédagogique sur le MAM : présentation du musée salle par salle, fiches sur les objets phares et panorama de quelques techniques, lien avec les programmes scolaires, bibliographie et lieux ressources.

EN COMPLÉMENT

AUX MUSÉES GADAGNE

Visite *La fabrique du spectacle.*

Balade urbaine *Sur les pas de Guignol*

D'autres ateliers : marionnettes d'ombres, marionnettes en sac...

Spectacles (en fonction de la programmation annuelle).

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

Suggestions non exhaustives

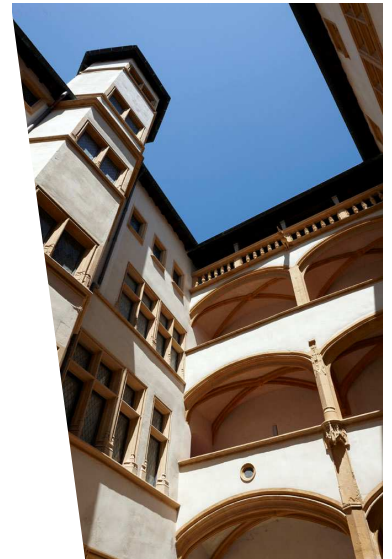
TNG-Théâtre Nouvelle génération : spectacles, visites du théâtre.

www.tng-lyon.fr

Théâtre des Célestins : spectacles, visites du théâtre.

www.theatredescelestins.com

Musée Théâtre Guignol à Brindas : visites des collections, ateliers de création et de manipulation, spectacles. www.ccvl.fr



© G. Aymard

INFOS PRATIQUES

Public

Scolaires : cycles 2 et 3

Loisirs : 6 à 12 ans

Nombre

15 enfants max. par médiateur
(2 groupes de 15 enfants
en simultané possible)

Durée

2h00

RDV

Musées Gadagne

Tarif

60€/15 enfants max.

90€/30 enfants max.

Le jour de l'atelier

Penser à amener un contenant pour
emporter les marionnettes
(sacs, cartons...)



GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

gadagne.publics@mairie-lyon.fr

www.gadagne.musees.lyon.fr