



**MHL**

**MUSÉE D'HISTOIRE  
DE LYON**

**PORTRAITS  
DE LYON**

**DOSSIER DE PRESSE**

**GADAGNE**



**LE MUSÉE D'HISTOIRE  
DE LYON SE RÉINVENTE 03**

**PORTRAITS DE LYON 04**  
NOUVELLE EXPOSITION  
PERMANENTE

- 04** COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 07** ESPACE 1 : PEUT-ON DÉFINIR LYON ?
- 08** ESPACE 2 : COMMENT LYON  
EST DEvenu LYON ?
- 11** ESPACE 3 : LYON AUJOURD'HUI,  
EXPLORER LA VILLE
- 12** À DÉCOUVRIR EN FAMILLE
- 15** LES RENDEZ-VOUS  
AUTOUR DE L'EXPOSITION
- 16** OURS

**GADAGNE : 19**  
BIENTÔT DEUX  
NOUVEAUX MUSÉES

**SÉLECTION 20**  
ICONOGRAPHIQUE

**PARTENAIRES 22**

**CONTACTS 23**

# LE MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON SE RÉINVENTE !

*Un projet ambitieux dont la première exposition, Portraits de Lyon, ouvre le 4 décembre 2019*

## LE MHL SE RÉINVENTE ET AFFIRME SA FONCTION DE MUSÉE URBAIN CONTEMPORAIN

Le nouveau MHL / Musée d'histoire de Lyon se définit désormais comme un « musée de ville », lieu de mise en scène d'un récit de Lyon, compréhensible par les habitants et les touristes.

Il souhaite être un espace qui propose une prise de recul, des repères et des points de comparaison.

Faisant la part belle aux multimédias et dispositifs interactifs, le nouveau MHL permettra aux visiteurs de comprendre la ville et se situer eux-mêmes dans l'espace et le temps, en reliant l'histoire urbaine collective à leur propre parcours personnel.

## FAIRE UN RÉCIT DE L'HISTOIRE DE LA VILLE QUI DONNE DES REPÈRES À TOUS LES PUBLICS

La refonte du musée d'histoire de Lyon a été imaginée en 4 étapes, avec l'ouverture progressive de 4 expositions indépendantes chaque année, de 2019 à 2022. Il s'agit de proposer au visiteur une nouvelle visite à la carte du MHL, avec ces 4 expositions, au choix.

Cette nouvelle expérience de visite interactive et ludique est imaginée pour séduire un public diversifié, habitant dans la métropole de Lyon ou touriste de passage. Le nouveau est ainsi conçu pour un public plus jeune comme les familles, les étudiants, les enfants, les scolaires.

### LE DÉFI DU MHL

Réinventer le musée sans le fermer au public : entre 2019 et 2022, le MHL reste ouvert dans sa totalité. Seul l'espace dédié à la nouvelle exposition permanente de l'année est modifié.

## 4 NOUVELLES EXPOSITIONS PERMANENTES INDÉPENDANTES POUR UNE VISITE À LA CARTE

### PORTRAITS DE LYON

Nouvelle exposition permanente à découvrir à partir du 4 décembre 2019

### ENTRE RHÔNE ET SAÔNE

ouverture novembre 2020

### ECHANGER, FABRIQUER, INNOVER

ouverture novembre 2021

### POUVOIRS, ENGAGEMENTS ET CITOYENNETÉ

ouverture novembre 2022

Surface totale 1100 m<sup>2</sup>



Un projet ambitieux piloté par Xavier de La Selle, directeur du MHL et mis en scène par Scenorama

© M. Rabatel - MHL Gadagne

# PORTRAITS DE LYON

**Nouvelle exposition permanente  
à partir du 4 décembre 2019**

Comme une introduction ou une mise en bouche, l'exposition permanente *Portraits de Lyon* propose un récit synthétique de l'histoire de la capitale des Gaules. Le MHL souhaite ainsi apporter aux visiteurs, Lyonnais ou touristes, les points de repères essentiels pour comprendre la ville actuelle.

L'exposition est structurée autour de trois grandes questions : Peut-on définir Lyon ? Comment Lyon est devenu Lyon ? Et Lyon aujourd'hui ?

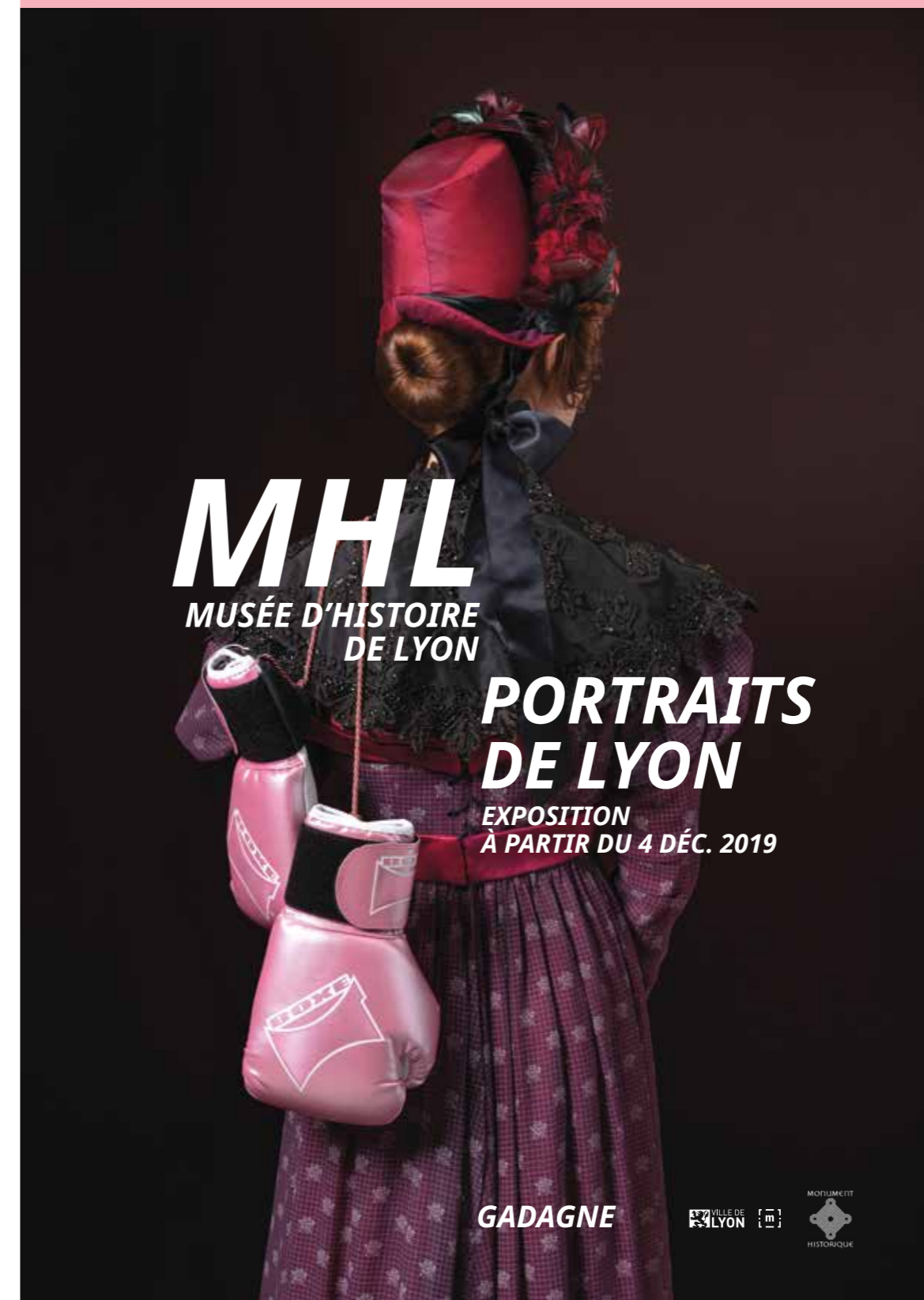
Elle met en scène un récit synthétique de l'histoire de Lyon en mêlant données historiques et géographiques, objets de collection ou symboliques, personnages-témoins fictifs, films immersif ou d'animation.

La scénographie convoque l'humour pour le plaisir de l'exploration. Il s'agit de susciter la curiosité sans intimider.

Et, pour répondre à la dernière question, *Et Lyon aujourd'hui ?*, une grande maquette interactive permet de se situer dans la ville contemporaine et identifier ses principaux repères urbains, géographiques et historiques.

L'exposition *Portraits de Lyon* ouvre le 4 décembre 2019. Elle est la première d'une série de 4 nouvelles expositions du MHL qui ouvriront chaque fin d'année, jusqu'en 2022.

-  
Tarif : 8€, réduit 6€.  
Musée d'histoire de Lyon / Gadagne  
1 place du petit Collège, Vieux Lyon



## Affiche de l'exposition

Jeanne-Marie, 49 ans,  
cheffe d'atelier de soierie,  
Lyon 1829

Conception :  
Claire Rolland et Scenorama  
Photographie :  
Studio Un jour dans le temps  
Dans le rôle de Jeanne-Marie :  
Sophie Tritz



## EXPOSITION PORTRAITS DE LYON ESPACE 1

# PEUT-ON DÉFINIR LYON ?

*Un premier espace de découverte sensible et amusée*

### UNE INTRODUCTION AUTOUR DE 10 OBJETS ICONIQUES DE LYON *Interroger, avec humour, les idées reçues sur Lyon*

En entrant dans l'exposition, le visiteur découvre 10 niches rétro-éclairées en lumière rose. Elles abritent une sélection d'objets marqueurs de l'histoire lyonnaise. Ces dix objets clichés : un saucisson, un maillot de l'OL, une toque blanche du restaurant Paul Bocuse, un lumignon de la Fête des lumières, une marionnette de Guignol, des canettes et une navette de métier à tisser la soie, etc...

Des commentaires sonores, écrits par François Beaune, aident à comprendre l'idée reçue, l'origine de ces objets emblématiques et à évoquer des morceaux d'histoire de Lyon.

### DIX RÉCITS AUTOUR DES OBJETS CLICHÉS PAR FRANÇOIS BEAUNE

François Beaune, auteur de théâtre, de romans et de créations sonores a grandi à Lyon. Il a le double talent d'auteur de fiction et de documentariste sonore. Il décrit le réel ou l'invente, en faisant des pas de côté, des clins d'œil.

### UN JOUR À LYON, UN FILM IMMERSIF DANS LA VILLE CONTEMPORAINE *Un lien entre la ville et le musée*

En diffusant ce film en tout début de visite, le MHL affirme son lien avec la ville contemporaine et offre 3 minutes de transition au visiteur qui en vient. *Un jour à Lyon* est une immersion dans les différentes atmosphères de Lyon, ses rues, places, carrefours, plus ou moins périphériques, la diversité des habitants, sons et lumières. Le film invite le visiteur à vivre une journée dans Lyon au fil de ce portrait sensible de la ville et ses habitants.

### UNE CRÉATION VIDÉO PAR DEUX ARTISTES

Un film réalisé pour le MHL par le duo Hamza Benkirane, réalisateur vidéaste et Fabrice Cilpa, street-photographer.  
hamzabenkirane.com — fabricecilpa.com

*La nouvelle signature du MHL : s'adresser au visiteur en alternant didactisme, participatif et humour.*

### Des objets emblématiques

Des commentaires sonores, écrits par François Beaune, aident à comprendre l'idée reçue qui correspond à chaque objet et à la nuancer, reconsidérer.  
Guignol / Toque provenant du restaurant Paul Bocuse / Maillot de l'Olympique Lyonnais / Statuette de lion, mascotte de l'office de tourisme de Lyon / Navettes et canette (panoplie de tisseur) / Pot lyonnais provenant du Café des Fédérations / Lumignon électrique Fête des Lumières

↑ Simulation des salles © Scenorama  
→ © Pierre Aubert



EXPOSITION PORTRAITS DE LYON  
ESPACE 2

# COMMENT LYON EST DEVENU LYON ?

## 6 ÎLOTS TEMPORELS AUTOUR DE 6 PERSONNAGES TÉMOINS

Le deuxième espace de l'exposition est construit autour de six îlots représentant les grandes périodes de l'histoire de Lyon, de l'Antiquité au 21<sup>e</sup> siècle. Chaque période historique est incarnée par un personnage témoin fictif. Son portrait photographique accueille le visiteur. Avec chaque îlot, le visiteur accède à différents niveaux d'information :

- Des vues de Lyon.
- Le récit sonore du personnage témoin racontant leur histoire dans l'Histoire.
- Un livret - concentré d'histoire : une synthèse de la période avec des chiffres clés, une frise chronologique des principaux événements de la période et des éléments de comparaison avec d'autres villes.

Chaque période de l'histoire de Lyon est représentée symboliquement par des clés et des chaussures issues des collections du MHL et de prêts d'autres institutions (musée gallo-romain, musée des hospices civiles...). Ces objets transmettent un témoignage sensible et humain des habitants de Lyon (C.f. ci-contre).

### LE PARTI PRIS DES PERSONNAGES TÉMOINS FICTIFS

Le musée a choisi d'incarner chaque période de l'histoire de Lyon avec 6 personnages fictifs. Ils représentent les Lyonnais du quotidien, peu présents dans l'histoire officielle comme les ouvriers, les femmes, les immigrés. Ces personnages ont été inventés par le MHL, scénarisés par l'Atelier Scenorama et photographiés par le studio Un jour dans le temps, Stéphane Casali atelier Vertugadins..

### DES VUES DE LYON

12 vues de Lyon, 5 vues de la métropole et de très beaux panoramas constituent un fil rouge dans l'exposition pour montrer l'évolution de la ville.

## LES BÂTISSEURS DE LYON Un film de synthèse des 2000 ans d'histoire de Lyon

- Avec ce film original, dont les décors et accessoires ont été entièrement réalisés à la main, la longue histoire de Lyon est résumée en 3.40 minutes. (C.f. ci-contre) Les bâtisseurs de Lyon raconte les évolutions urbaines majeures en 10 tableaux chronologiques animés et humoristiques et répond à ces 2 questions :
- Qui a fait la ville ? (grands architectes et grands chantiers)
  - Où se concentrent la population, l'économie, les pouvoirs ?



### Des personnages témoins fictifs

Personnages imaginés par l'Atelier Scenorama et l'équipe du MHL. Réalisation des photographies : Studio Un jour dans le temps, Stéphane Casali, atelier Vertugadins. Mise en voix : Narrative Simulation © Scenorama



### OBJETS DE COLLECTION

#### Des objets symboliques pour chaque époque

##### Mule à crevés

Cuir - 16<sup>e</sup> siècle - musée d'histoire de Lyon / Gadagne, Mule retrouvée lors des fouilles de la place des Terreaux, où se trouvait à la Renaissance le fossé du rempart de la ville, utilisé comme dépotoir. Les incisions appelées crevés qui la décoraient étaient très à la mode au 16<sup>e</sup> siècle et permettaient de montrer le tissu précieux des bas que l'on portait.

##### Ensemble de clés de la Renaissance

Métal - 16<sup>e</sup> - musée d'histoire de Lyon / Gadagne  
Le travail délicat de ces clés laisse imaginer qu'elles servaient à ouvrir la porte d'une demeure aisée de la Renaissance. L'une d'elle a été retrouvée montée de Choulans, dans le 5<sup>e</sup> arrdt. Les maisons, étroites et profondes, disposaient d'une allée, d'un escalier et d'une galerie sur cour. Les deux plus petites clés ont été découvertes lors des fouilles du fossé de la place des Terreaux, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. Plus simples, elles devaient ouvrir la porte d'habitations modestes.



### Un film de synthèse Les bâtisseurs de Lyon

Le MHL a confié la réalisation de ce film original au studio lyonnais Maître Chat. Tel un artisan de l'image animée, le studio lyonnais Maître Chat allie des techniques actuelles à des méthodes plus traditionnelles. Ainsi, il n'hésite pas à mettre la patte à la pâte. Il découpe, il colle, il assemble tout ce qui lui passe entre les coussinets (papier, carton, gélatine...). Maître Chat croit en la narration comme levier de mémorisation. [www.maitrechat.com](http://www.maitrechat.com)  
© Maître Chat

Cette exposition réintroduit l'humain dans l'urbain pour comprendre ce qui fait l'épaisseur de cette ville, son intensité, sa saveur.



Plus de 100 points d'intérêts sur la maquette : piscines, Opéra, Hôtel de ville...  
**Tunnel de la Croix-Rousse**  
 © Muriel Chaulet - Ville de Lyon



### Une grande maquette de Lyon inédite, en 3D avec projections en vidéo mapping pilotées par le visiteur

Grâce aux données de la modélisation 3D du territoire réalisé la Métropole de Lyon, Tactile studio et Anamnésia ont pu créer cette maquette présentant un niveau de détail exceptionnel. La conception de la maquette a bénéficié du savoir-faire de designers experts en leur domaine. Usinée par fraisage numérique et impression 3D, Elle est animée par un système de vidéo mapping d'une grande précision.

Simulation salle © Scenorama



Plus de 100 points d'intérêts sur la maquette : piscines, Opéra, Hôtel de ville...  
**La Piscine du Rhône**, Muriel Chaulet, photographie numérique, 2016



## EXPOSITION PORTRAITS DE LYON ESPACE 3

# LYON AUJOURD'HUI EXPLORER LA VILLE

### L'ŒUVRE PHARE DE L'EXPOSITION : UNE MAQUETTE DE LYON INTERACTIVE INÉDITE

De belle envergure (3.5m x 3.5m) et extrêmement détaillée, une maquette de Lyon inédite permet aux visiteurs de se situer dans la ville contemporaine et d'identifier ses grands repères urbains, géographiques et historiques. Deux possibilités de navigation sont proposées au visiteur à partir d'écrans de pilotage.

Cette très belle maquette physique de Lyon a été conçue spécifiquement pour l'exposition. La ville est reconstituée en relief avec une extrême précision, îlot par îlot, bâtiment par bâtiment. Des projections de contenus numériques et vidéos animent la maquette. Le visiteur peut regarder des scénarios (historiques, géographiques) ou explorer la ville en choisissant parmi les 100 points d'intérêts proposés.

### EXPLORER LA VILLE : PLUS DE 100 POINTS D'INTÉRÊT À ACTIVER, AU CHOIX

L'opéra, Le tunnel de Fourvière, L'hôtel de ville, Le stade de Gerland, Le périmètre Unesco, L'Hôpital Saint-Luc Saint-Joseph... Où sont-ils sur la carte de Lyon ? Comment étaient-ils avant ? Quelles transformations ont-ils subi ? Situez-les sur la maquette, et découvrez, sur l'écran de pilotage une sélection de photographies, vues contemporaines et anciennes. Dans l'ordre qui vous plaira, comme il vous plaira !

### COMPRENDRE LA VILLE : 3 SCÉNARIOS DE DÉCOUVERTE (PETITES SÉQUENCES NARRATIVES)

**Portrait historique** : Lyon d'hier à aujourd'hui.

**Portrait géographique** : le site, la situation et les grands repères urbains.

**Portrait psychanalytique de Lyon** : l'Agence Nationale de Psychanalyse urbaine, qui avait mis Lyon sur le divan pour la précédente exposition temporaire du MHL en 2017 est à l'origine de cette séquence humoristique et décalée.

### UNE ÉQUIPE EXPERTE POUR RÉALISER LE PROJET

ANAMNESIA conçoit et réalise des espaces de médiation interactifs, multimédias et audiovisuels auprès de nombreux musées en France et en Europe.

[www.anamnesia.com](http://www.anamnesia.com)

TACTILE STUDIO conçoit et produit dans ses ateliers l'intégralité des éléments. Chaque objet est unique. Ce savoir-faire artisanal est orchestré dans un environnement numérique. Tactile studio travaille pour de nombreux musées en France et en Europe.

[www.tactilestudio.fr](http://www.tactilestudio.fr)

DATA.GRANDLYON.COM modélisation 3D du territoire, en open data, réalisé par la Direction innovation numérique et système d'information de la Métropole de Lyon.

Depuis son poste de pilotage, le visiteur géolocalise un lieu et visionne des images et informations.

# PORTRAITS DE LYON À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

## « ILS SONT LÀ POUR VOUS »

### *Le week-end, les médiateurs parlent aux enfants*

Les médiateurs du musée d'histoire sont présents dans les salles pendant les week-ends (en alternance avec les visites guidées adultes) pour raconter la ville. Les rues, les maisons, les ponts, la mairie, l'école, les courts d'eau... Grâce à différents outils (coloriage, imagiers, plans), les enfants peuvent énumérer, situer, décrire ces éléments dans la ville en général, et à Lyon en particulier. Est-ce que c'est bien de vivre en ville ? Quels sont les avantages, les inconvénients ? Est-ce qu'on peut tout faire en ville ? Quelles sont les spécificités de Lyon ? Les limites, l'étendue, la superficie... La rencontre avec le médiateur invite chacun à se poser des questions sur sa conception de la ville, sa connaissance de Lyon, les aspects que l'on aime, ceux qu'on aime moins. Un échange qui intéressera toutes les générations.

## LA GRANDE MAQUETTE DE LYON

### *Se repérer dans Lyon de manière ludique*

L'œuvre phare de l'exposition est aussi propice aux échanges entre les adultes et les enfants : L'hôtel de ville ? L'opéra ? Le tunnel de Fourvière ? Où sont-ils sur la maquette de Lyon ? Comment étaient-ils avant ? Quelles transformations ont-ils subi ? Situez-les, et découvrez-les en photos dans l'ordre qui vous plaira, comme il vous plaira. Les adultes peuvent faire jouer les enfants en testant leur connaissance et leur faculté à se repérer dans Lyon. Plus de cent points d'intérêt ont été référencés : pour chacun d'eux, des photos d'hier et d'aujourd'hui, et des informations sur leur évolution.

## LES PERSONNAGES TÉMOINS

### *Raconter des histoires*

Le musée a choisi d'incarner chaque période de l'histoire de Lyon avec 6 personnages fictifs. Ils représentent les Lyonnais du quotidien, peu présents dans l'histoire officielle comme les ouvriers, les femmes, les immigrés.

*« Le chantier est immense. On construit un nouveau centre-ville pour Lyon avec bibliothèque, bureaux, commerces ! C'est fou ce que cette ville a changé, depuis 36.*

*Entourés par ces immeubles, on est dans la ville du futur. »*

17 septembre 1969, Said, ouvrier sur le chantier de la Part-Dieu

Pour les enfants, ce parti-pris peut permettre une meilleure perception de l'environnement décrit et donc des caractéristiques historiques de chaque période.



### Une visite rythmée par des expériences variées

Surprise et amusement face à des objets iconiques, découverte d'objets de collections, de données historiques, écoute de témoignages ou de récits fictifs des personnages témoins, exploration spatiale de le Lyon avec la grande maquette interactive, film immersif, film d'animation et humoristique etc...

Le musée interpelle le visiteur, et l'invite à s'interroger pour dresser son propre portrait de Lyon.

↑ © M. Dumont - Gadagne

← © Sabine Serrad





### Une exposition participative

Ecrire ou dessiner son portrait de Lyon : à la fin de l'exposition, un espace est réservé au visiteur pour qu'il puisse laisser son portrait contemporain de la ville, écrit ou dessiné.

↑ © S. Serrad - Gadagne

→ Balades urbaines © T. O'Neill - Gadagne

# LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

## – ILS SONT LÀ POUR VOUS !

Les médiateurs du MHL sont présents dans les salles de l'exposition *Portraits de Lyon* pour raconter la ville. Quelles sont les spécificités de Lyon ? Les limites, l'étendue, la superficie...

La rencontre invite chacun à se poser des questions sur sa conception de la ville, sa connaissance de Lyon, les aspects que l'on aime, ceux qu'on aime moins. Un échange qui intéressera toutes les générations !

Samedi 21/12 ; 04/01 ; 25/01 ; 08/02 ; 22/02 ; 29/02 ; 14/03 ; 25/04 ; 23/05 ; 13/06  
Dimanche 22/12 ; 19/01 ; 23/02 ; 08/03 ; 03/05  
De 14h30 à 17h30

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.  
Sans réservation.

## – VISITES GUIDÉES ADULTES

### LYON SE LA RACONTE !

Qu'est-ce qu'une ville ? Quelles sont les spécificités de Lyon ? Son histoire urbaine est-elle particulière ? Autant de questions soulevées au fil de la visite qui finit autour de la nouvelle maquette interactive de Lyon. Plus de 100 points d'intérêts y sont localisés et racontés en images : Hôtel de ville, Opéra, tunnel de Fourvière etc... Une visite pour penser, ensemble, à la ville de demain.

Samedi 11/01 ; 18/01 ; 01/02 ; 15/02 ; 07/03 ; 28/03 ; 11/04 ; 02/05 ; 06/06  
À 14h30. Durée : 1h

## – BALADES URBAINES

6 balades urbaines dont une spéciale famille  
Parcours commentés d'1h30, dans tous les arrondissements de Lyon, autour de thématiques variées. Pour redécouvrir sa ville en l'arpentant !

## – COLLOQUE

### LA TRANSITION URBAINE ET SES DILEMMES

Matinée organisée par le LabEx IMU et l'Urban Europe Research Alliance.  
13/03 matin. Auditorium de Gadagne

## – ATELIERS ENFANTS

### ARCHI POP 20<sup>ÈME</sup> 7/14 ANS

Dans le cadre des 150 ans Tony Garnier  
Samedi 22/02 et Jeudi 27/02 à 14h. Durée 2h



### MONSTRES DE PIERRE, CHEVALIERS DE TERRE 6/12 ANS

Vendredi 28/02 et mercredi 29/04 à 14h. Durée : 2h

### ARCHIPOP RENAISSANCE

Vendredi 24/04 et jeudi 30/04. Durée : 2h

## – SPECTACLE EN FAMILLE

### RIPOSTE

#### PARENTS ET ENFANTS, À PARTIR DE 6 ANS

##### Cie du poisson soluble

Théâtre de marionnette, de main, de boîtes aux lettres

Mercredi 26/02 à 16h30 et jeudi 27/02 à 10h30

Auditorium de Gadagne. Durée : 45 mn

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

## – CONFÉRENCES

### LES GRANDES FIGURES LYONNAISES

Cycle de 7 conférences sur les grandes figures lyonnaises : Eugénie Brazier, les frères Lumière, Pierre Poivre... racontés par des spécialistes. Organisé par le MHL et André Pelletier, professeur émérite de l'université Lyon2.

À 18h. Durée : 1h30.

Auditorium de Gadagne. Tarif : 3€

### MILLE ET UN PORTRAITS DE LYON

Cycle de 7 conférences organisées par le MHL dressant le portrait géographique, architectural, sociologique... de Lyon.

À 18h. Durée : 1h30.

Auditorium de Gadagne. Tarif : 3€

## OURS

### COMMISSARIAT GÉNÉRAL D'EXPOSITION

Xavier de la Selle, directeur du musée d'histoire de Lyon

### COORDINATION MUSÉOGRAPHIQUE

Claire Déglise, chargée des expositions assistée d'Armande Cernuschi

Cécile Gotterand, Service des collections

Cécile Lonjon, Service médiation et développement des publics

### UN PROJET COLLECTIF

**Ce projet a été conduit par les équipes du musée d'histoire de Lyon en lien étroit avec des chercheurs et des experts. Il est également accompagné par un comité d'orientation composé de personnalités extérieures issues du monde de l'université et des musées.**

**Ont plus particulièrement collaboré à la mise à jour des données historiques**

L'Agence d'urbanisme de Lyon, le service archéologique de la ville de Lyon,

Isabelle Backouche, historienne. Directrice d'études à l'EHESS,

Simone Blazy, conservateur honoraire,

Natacha Coquery, professeure d'histoire moderne (Université Lumière Lyon 2),

Laurent Coudroy de Lille, maître de conférences en histoire et urbanisme

(Institut d'urbanisme de Paris),

Philippe Dujardin, docteur en sciences politiques,

Bernard Gauthiez, professeur de géographie-aménagement (Université Lyon 3 Jean-Moulin),

Nadine Halitim-Dubois, docteure en histoire (service Patrimoines et Inventaire général

de la Région Auvergne-Rhône-Alpes),

Ezéchiél Jean-Couret, historien, maître de conférences à l'Université de Bordeaux-Montaigne,

Michel Lussault géographe, spécialiste de géographie urbaine,

Judith Lyon-Caen, historienne, maîtresse de conférence à l'EHESS,

Isabelle Mallon, professeure de sociologie (Université Lumière Lyon 2),

Damien Petermann, ATER/Doctorant en Géographie-Aménagement

(Université Lyon 3 Jean-Moulin),

Rosa Tamborrino, enseignante à l'École polytechnique

de Turin au sein du département d'architecture et de design,

Gilbert Vaudey, écrivain,

Vincent Veschambre, directeur du Rize,

professeur de sciences sociales (École d'architecture de Lyon).

### SCÉNOGRAPHIE

atelier Scenorama

**Graphisme** Guerillagraffik

**Ingénierie audiovisuelle** Alexis Bergeron

**Mise en lumière** Remote

**Économie** Adéquat ingénierie

### PRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE

Un jour dans le temps, Stéphane Casali

**Direction artistique costumes** Les Vertugadins, Emilie Monchovet

**Coiffure / maquillage** Delphine Savoye Leblanc

### PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

**Film d'ouverture *Un Jour à Lyon***, réalisation : Hamza Benkirane & Fabrice Cilpa

**Film d'animation *Les Bâtisseurs de Lyon***, Studio Maître Chat

**Enregistrements audio**, Narrative, François Beaune

**Conseils et voix**, Gérard Truchet

**Maquette augmentée**, Anamnesia / Tactile Studio

Données 3D : Métropole de Lyon (data.grandlyon.com)



### Affiche de l'exposition

Johan, 25 ans, tailleur de pierres sur le chantier de la cathédrale, Lyon 1392

Conception : Claire Rolland et Scenorama

Photographie : Studio Un jour dans le temps

Dans le rôle de Johan : Vincent Chappet



Jardins  
© S. Serrad - Gadagne



MAM  
© Sabine Serrad



Grande cour  
© M. Dumont - Gadagne

## GADAGNE : BIENTÔT DEUX NOUVEAUX MUSÉES

L'Hôtel de Gadagne, monument historique, est un des joyaux architecturaux du quartier historique du vieux Lyon inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. **Sa grande cour d'honneur, ses magnifiques jardins suspendus et son café-restaurant sont en accès libres. La visite des deux musées qu'il abrite vous fera découvrir ses cours intérieures, ses escaliers à vis ou plafonds et décors des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.**

**Il abrite deux musées, dirigés par Xavier de la Selle : le musée d'histoire de Lyon et le musée des arts de la marionnette. Ils vont être progressivement entièrement transformés.**

### LE MHL MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

Installées dans l'Hôtel de Gadagne en 1921, les collections du musée d'histoire de Lyon sont constituées d'environ 80 000 pièces aux typologies particulièrement variées : tableaux, sculptures, photographies, manuscrits, objets, médailles, dessins, photographies...

En 2009, le musée d'histoire de Lyon a rouvert avec un parcours permanent de 30 salles où environ 1500 pièces sont exposées selon une présentation chrono-thématique, de l'Antiquité au 20<sup>e</sup> siècle.

**Entre novembre 2019 à 2022, il renouvelle entièrement son parcours permanent pour affirmer sa vocation de musée de territoire. Il abandonne son approche précédente de « musée de collections » et posera la fonction politique et sociale d'un musée d'histoire de ville au centre de son nouveau projet.**

### LE MAM MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

1946 : sous l'impulsion de Georges-Henri Rivière, directeur du Musée national des arts et traditions populaires, le musée Gadagne de Lyon est identifié pour accueillir un musée spécialisé sur la marionnette. La collection du musée réunie autour de la marionnette lyonnaise de Guignol est alors enrichie avec celle du musée de l'homme et des arts et traditions populaires et avec le don de l'exceptionnelle collection du juriste Léopold Dor. Le musée Gadagne devient l'unique Musée de France dédié à cet art vivant, avec une collection exceptionnelle de plus de 2000 marionnettes, costumes, décors, manuscrits, affiches et castelets venant du monde entier.

1950 : le musée Gadagne inaugure les salles du musée international de la marionnette.

1998 - 2009 : le musée est totalement repensé dans le cadre d'un grand chantier de rénovation de l'Hôtel de Gadagne et des deux musées.

**Avril 2017 et novembre 2018 : le musée renouvelle totalement son parcours, revoit sa scénographie et change de nom : il devient « Musée des arts de la marionnette ». La marionnette est présentée comme un art vivant, dont les qualités expressives et esthétiques traversent les pays et les siècles.**

# SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE

PRESSE

## ICONO EXPOSÉE



**Vue aérienne de Lyon depuis la Duchère.**  
Carte postale (reproduction), vers 1965 – Archives municipales de Lyon



**Lyon au XV<sup>e</sup> siècle.** Dessin de restitution (reproduction) 2010, Jean-Claude Golvin (né en 1942), architecte et archéologue – Musée départemental Arles Antique © Jean-Claude Golvin / Éditions Errance



**Lyon - Vue aérienne : abattoirs de la Mouche, le Rhône, au fond, les Monts d'Or.** Jean Carte postale (reproduction), vers 1950 Jean Combiar (1891-1968), éditeur Rancruel, photographe - Archives municipales de Lyon



**Vue perspective reconstituée de Lyon, Villeurbanne, Caluire, Saint-Cyr, Saint-Didier, Tassin, Sainte-Foy.** David, dessinateur. Dessin au crayon noir (reproduction), 1974 – Archives municipales de Lyon



**La reconstruction de la cathédrale Saint-Jean au 12<sup>e</sup> siècle.** Dessin de restitution (reproduction), 2007 Claude Quiec (né en 1962), illustrateur



**Lyon, vue prise de la Croix-Rousse.** Extrait du *Voyage aérien en France*, Lithographie en couleur (reproduction), 1850, Alfred Guesdon (1808-1876), dessinateur, Th. Müller fils, lithographe, A. Hauser, éditeur - Archives municipales de Lyon

## VIDÉO MAÎTRE CHAT



© Maître Chat



© Maître Chat

Toutes les iconographies présentes dans le dossier de presse sont libres de droit et disponibles en HD sur demande à [carole.de-saint-etienne@mairie-lyon.fr](mailto:carole.de-saint-etienne@mairie-lyon.fr)

## PERSONNAGES TÉMOINS FICTIFS



**Jeanne-Marie, 49 ans, cheffe d'atelier de soierie, Lyon 1829**  
Conception : Claire Rolland et Scenorama  
Photographie : Studio Un jour dans le temps  
Dans le rôle de Jeanne-Marie : Sophie Tritz



**Johan, 25 ans, tailleur de pierre sur le chantier de la cathédrale, Lyon 1392**  
Conception : Claire Rolland et Scenorama  
Photographie : Studio Un jour dans le temps  
Dans le rôle de Johan : Vincent Chappet



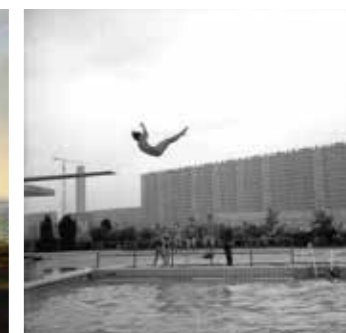
## ICONO SUR ÉCRAN



**L'Escalade,** Marcelle Vallet (1907-2000). Tirage photographique, 20<sup>e</sup> s – Bibliothèque municipale de Lyon



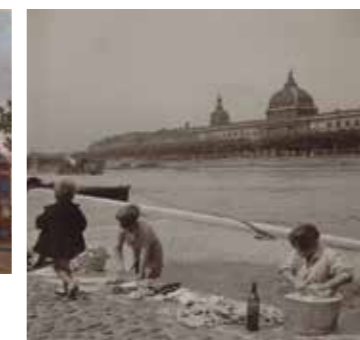
**Le Marché place des Minimes,** François Bellay (1790-1858). Huile sur toile, 1819 – Musée des Beaux-Arts de Lyon © Photo Alain Basset - Lyon MBA



**Quartier de la Duchère : Piscine,** Georges Vermard, tirage photographique, années 1960 – Bibliothèque municipale de Lyon



**Le Pont Tilsitt,** Victor Ducrot (1852 – 1912). Huile sur toile, 1889 - musées Gadagne © Pierre Aubert – Gadagne



**Femmes lavant du linge sur les quais,** Théodore Blanc (1891 – 1985) et Antoine Demilly (1892 – 1964). Tirage photographique, 20<sup>e</sup> s – Musées Gadagne



**La Vogue de la Croix-Rousse,** Jean-Paul Tabey (1943-2018). Tirage photographique, 1982

# MHL

MUSÉE D'HISTOIRE  
DE LYON

## PRESSE

# CONTACTS

## GADAGNE

### AGENCE DE PRESSE - PARIS

L'OBSERVATOIRE  
VANESSA RAVENAUX  
VANESSA@OBSERVATOIRE.FR  
07 82 64 31 19

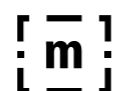
### MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON / GADAGNE

DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
LAURENCE.CLOUET@MAIRIE-LYON.FR  
CAROLE.DE-SAINT-ETIENNE@MAIRIE-LYON.FR  
04 37 23 60 20

MONUMENT



HISTORIQUE



## PARTENAIRES



data.grandlyon.com



Agence d'Urbanisme  
aire métropolitaine Lyonnaise



# **PORTRAITS DE LYON**

**Exposition à partir du  
4 décembre 2019**

-  
**OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE  
DE 10H30 À 18H30  
1, PLACE DU PETIT COLLÈGE  
69005 LYON**

-  
**GADAGNE.MUSEES.LYON.FR**

-  
**@MHLLYON**  
  

