

LA PIROGUE-VIVIER DU 16^e SIÈCLE ARRIVE BIENTÔT À GADAGNE !

**OBJET ARCHÉOLOGIQUE IMPOSANT, PRÉCIEUX TÉMOIN,
LA PIROGUE-VIVIER SERA ACHÉMINÉE LE MERCREDI 18 NOVEMBRE
DANS DES CONDITIONS EXCEPTIONNELLES !**

Pièce phare de la prochaine exposition *Les pieds dans l'eau* au musée d'histoire de Lyon (MHL), la pirogue-vivier sera visible par le public à partir de mars 2021. Objet imposant et émouvant, ce bateau a miraculeusement traversé les siècles. C'est un témoin précieux de la vie quotidienne des Lyonnais-es au début de l'époque moderne. Après sa découverte par les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) en 2004 lors des fouilles du parking Saint-Georges, non loin de Gadagne, la pirogue-vivier du 16^e siècle a été restaurée pendant trois ans à l'atelier régional de conservation ARC-Nucléart (CEA - Grenoble). Elle sera acheminée le 18 novembre prochain à Lyon dans des conditions exceptionnelles pour prendre place dans la première salle de la nouvelle exposition du MHL.

DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES URBAINES D'UNE AMPLEUR INÉDITE

En 2003, lors du creusement du parking souterrain Saint-Georges pour la société Lyon Parc Auto, de nombreux vestiges archéologiques sont découverts sous la direction de l'Inrap. Le territoire de la ville de Lyon n'avait jamais connu une opération de fouille d'une telle ampleur. Ce chantier devient très vite exceptionnel sur le plan national et européen en raison des informations qu'il livre sur la connaissance de cette zone urbaine depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au milieu du 19^e siècle (date de construction des quais actuels).

Des milliers d'objets retrouvés, dont 7 bateaux-vivier

Parallèlement à la construction du parking, les archéologues étudient cette zone prolifique : 40 000 m³ de sédiments sont explorés sur une hauteur de 10 m, 140 000 fragments et 1 915 objets sont mis au jour. Parmi ces trésors datant de l'Antiquité au milieu du 19^e siècle, une quantité importante de petits ossements liés à l'alimentation des habitant-es (poissons, mammifères, oiseaux sauvages...), des céramiques, des armes blanches, des éléments d'habillements, de la vaisselle, des ustensiles de maison, etc. Et de manière exceptionnelle,

16 embarcations sont retrouvées, échouées sur cette zone parmi lesquelles 7 bateaux-vivier du 16^e siècle. Il faut imaginer que, depuis l'Antiquité, la Saône joue le rôle d'artère principale de circulation et d'approvisionnement de la ville de Lyon et de ses habitant-es. Sur la rive droite, dans le quartier Saint-Georges, une activité portuaire importante existe alors au Port Sablet.

Une découverte archéologique exceptionnelle

Après plusieurs siècles d'abandon dans les fonds vaseux de la Saône, l'épave de cette embarcation est fortement dégradée et nécessite une intervention de sauvetage. Telle une éponge, les cellules composant le bois ont perdu peu à peu leur résistance mécanique. On parle « de bois gorgé d'eau ». Une sortie de terre et un séchage sans précautions peuvent provoquer l'effondrement des planches et des déformations irréversibles, voire la destruction des parties les plus fragiles. Pendant 3 années, l'atelier régional de conservation ARC-Nucléart (CEA - Grenoble), spécialisé dans la conservation des bois archéologiques, procède à des opérations de conservation du bois. Cette embarcation est ainsi stabilisée par imprégnation de résine synthétique soluble et séchage contrôlé.



UN PARTENARIAT CULTUREL ET SCIENTIFIQUE EXEMPLAIRE AVEC L'INRAP AFIN DE VALORISER UNE PIROGUE-VIVIER PRÉVENTIVES (Inrap)

En janvier 2020, la Ville de Lyon, à travers Gadagne et le MHL, conventionne avec l'Inrap afin de valoriser une pirogue-vivier découverte lors des fouilles du parc Saint-Georges.

Le MHL s'engage à assurer la conservation de cette embarcation en confiant sa restauration au laboratoire ARC-Nucléart situé à Grenoble afin de l'exposer dans son nouveau parcours permanent. L'Inrap complète l'analyse scientifique de l'épave en donnant des informations inédites sur les techniques de construction, les matériaux employés, la datation de l'embarcation, et en la resituant dans l'histoire de la navigation fluviale. L'Inrap enfin s'engage à être associé à la réalisation de la présentation muséographique de cette pirogue-vivier dans le nouveau parcours permanent du MHL et à participer à une journée sur les apports scientifiques de l'étude de l'embarcation à Gadagne.

REDONNER AU BOIS UNE PARTIE DE SA SOLIDITÉ : LES RÉSINES

Le principe : saturer progressivement les fibres du bois avec une résine synthétique soluble dans l'eau, le polyéthylène glycol (PEG 4000).

La méthode : pendant un an et demi, tous les éléments de l'épave sont exposés à un brouillard d'eau et de résine chauffé à 50°C. Progressivement, la concentration de PEG dans le brouillard s'élève à 80% et vient imprégner le bois jusqu'à saturation.

Le séchage contrôlé : pendant un an et demi, le bois est placé dans une enceinte climatisée dont l'humidité de l'air est lentement abaissée. La résine, en durcissant, consolide le bois.

UN DISPOSITIF EXCEPTIONNEL DE TRANSPORT ET D'ACHEMINEMENT DE LA PIROGUE-VIVIER

Lundi 16 et mardi 17 novembre : installation d'une plateforme devant le 14 rue de Gadagne.

Mercredi 18 novembre : arrivée de l'embarcation au musée entre 8h30 et 9h (horaire à confirmer).

Chargée la veille à Grenoble, elle sera transportée dans sa caisse par camion.

Un second poids-lourd apportera la grue mobile qui servira à lever la caisse jusqu'au niveau de la fenêtre de la salle du 1^{er} étage du musée où elle sera exposée. La rue de Gadagne sera bloquée aux véhicules et aux piétons le temps de ces opérations.

Les opérations d'acheminement auront lieu dans la matinée pour que les deux poids-lourds qui apporteront la caisse de la pirogue-vivier et la grue mobile, aient libéré la rue vers 12h.

La caisse sera ensuite acheminée par la fenêtre via un système de portiques roulants.

Ces opérations seront pilotées par un transporteur spécialisé et devraient prendre toute la journée du 18 novembre.

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre : démontage de la plateforme. Remise en circulation normale de la rue Gadagne.

QU'EST-CE QU'UNE PIROGUE-VIVIER ?

Vivier : réservoir où sont placés les poissons capturés pour les conserver vivants jusqu'au moment de leur consommation ou distribution.

Les dimensions de la pirogue-vivier de Gadagne

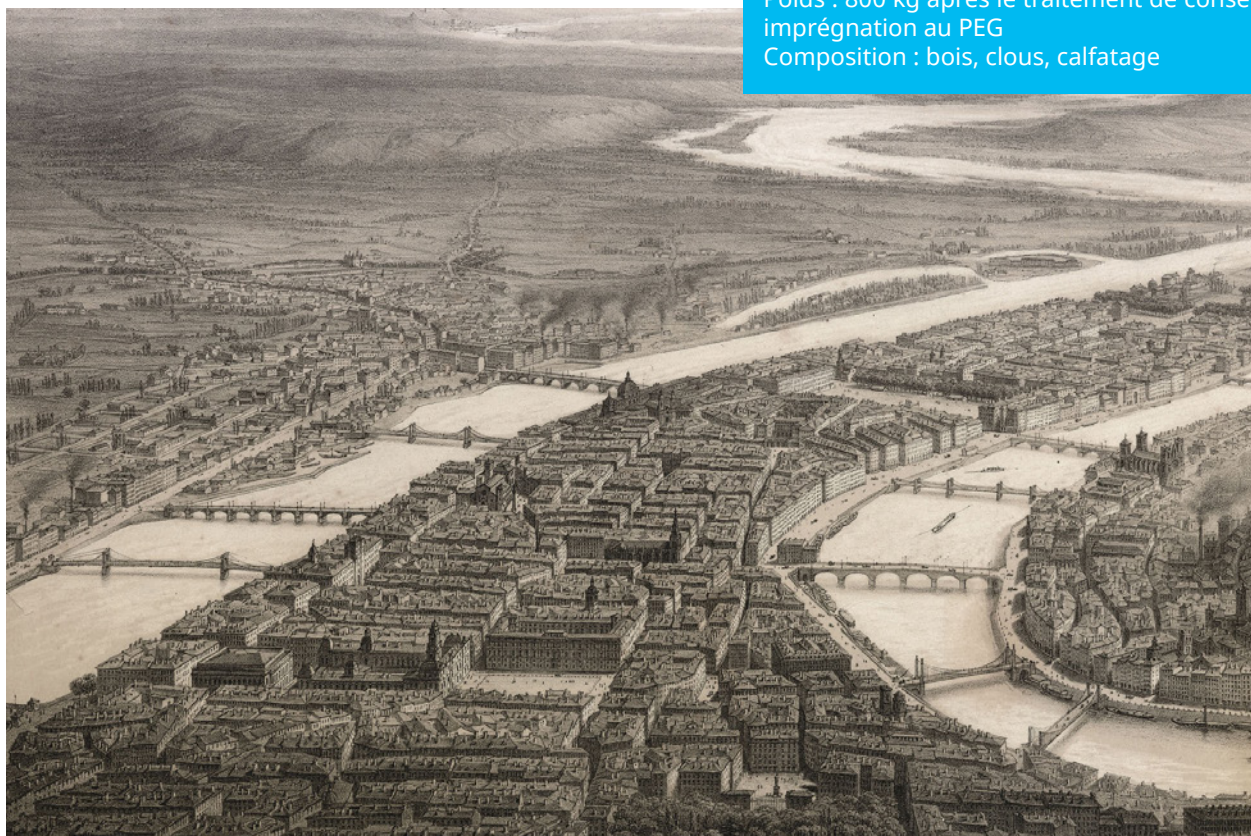
Longueur env. : 6,15 m

Largeur env. : 1 m

Hauteur env. : 0,40 m

Poids : 800 kg après le traitement de conservation par imprégnation au PEG

Composition : bois, clous, calfatage



Alfred GUESDON, *Voyage aérien en France, Lyon vue prise de la Croix-Rousse*, Lithographie, 1860 © Gadagne

LES PIEDS DANS L'EAU VIVRE AVEC LE RHÔNE ET LA SAÔNE

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE
À PARTIR DE MARS 2021

Dans une actualité marquée par les enjeux écologiques et une nouvelle envie de vivre la ville, le MHL propose d'explorer la Saône et le Rhône, la rivière et le fleuve qui irriguent le territoire lyonnais et font partie de son histoire et de son identité. Depuis leur installation en bord de Saône dès l'Antiquité, les Lyonnais-es vivent, avec les cours d'eau qui traversent leur ville, une histoire d'amour... tumultueuse !

Le parcours de l'exposition *Les pieds dans l'eau* montre comment les habitant-es se sont adapté-es au fleuve et à la rivière, les ont exploités et craints, puis maîtrisés, artificialisés ou appauvris et enfin retrouvés.

PROGRAMME SCIENTIFIQUE ET MUSÉOGRAPHIQUE

La pirogue-vivier du 16^e siècle, objet phare de l'exposition

La présentation de cette embarcation dans la première salle de l'exposition évoquera le contexte de sa découverte. Elle introduira la séquence consacrée à la vie quotidienne et aux rapports mouvementés des Lyonnais-es avec leurs cours d'eau.

L'embarcation est à mettre en relation directe avec l'activité portuaire et marchande du site connue depuis l'Antiquité. Le poisson pêché dans la Saône était directement vendu à proximité sur le marché et conservé vivant dans le vivier de l'embarcation.

Un parcours d'exposition organisé en trois grandes parties

Le parcours montre comment jusqu'au 19^e siècle, la ville vit au bord de l'eau et s'adapte au mieux pour puiser toutes les richesses de ces deux cours d'eau si différents. Puis du 19^e siècle aux années 1990, à partir de la révolution industrielle, on découvre comment, à force de canalisations et d'exploitations, s'opère progressivement une rupture les appauvrissant et dégradant profondément. Enfin, depuis les années 1970, la prise de conscience commence à porter ses fruits et les Lyonnais-es renouent petit à petit avec le Rhône et la Saône.

LA SCÉNOGRAPHIE : PLONGEZ !

Le public cible : les familles avec de jeunes enfants (à partir de 5 ans)

Les scénographes ont privilégié la conception d'un parcours ludique et onirique pour les familles avec de très jeunes enfants. Il est agrémenté de jeux d'observation et de manipulation, rythmé par une histoire contée qui entraîne les enfants dans un monde des fleuves peuplé d'animaux et d'êtres mystérieux. Des livrets *Pour en savoir plus* seront mis à la disposition des adultes.

Une invitation à explorer toutes les dimensions des fleuves : sous l'eau et en surface

L'ambiance générale et les déclinaisons scénographiques s'appuient sur l'imaginaire associé à ce thème : navigation, inondation, eaux vives...

Le parcours proposera un rythme de visite alternant des moments de découvertes ludiques et sensibles, et des moments plus intimes pour écouter des histoires et des contes.

2 dispositifs muséographiques créés pour les familles :

• une histoire contée et illustrée comme fil conducteur pour les plus jeunes

Un récit simple guidera les enfants dans les différents espaces de l'exposition. Ce conte poétique et mystérieux jouera avec les imaginaires pour faire passer les grands messages, sans être moralisateur ni didactique.

• des espaces de manipulation et de jeux

Ces espaces adaptés aux plus jeunes leur permettent d'être acteur de leur visite. Les jeux qui sont proposés sont imaginés autour des messages principaux de l'exposition. Ils sollicitent alternativement l'expérimentation et la stratégie, la motricité et l'imagination.



MHL

MUSÉE D'HISTOIRE
DE LYON

1 place du petit Collège | 69005 Lyon
gadagne.musees.lyon.fr

CONTACTS PRESSE :

lucie.dragon-blanchard@mairie-lyon.fr

04 37 23 60 19 ou

mathilde.hospital@mairie-lyon.fr

04 37 23 60 20

GADAGNE

